Año VI. — Número 2063 Buenos Aires— Miércoles 20 de Agosto de 1919 PORTE PAGO

DIRECCION — Y — ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Administración y Talleres 6436 Ave
Carreras .... 3591 "
Redacción .... 6590 "
Coop. Telef. .... 2932 Cent.

El agente "reparador"



"La flor del régimen" recibiendo con la independencia política, que le es característica, las instrucciones "pató ticas" que ha de seguir en La Rioja.

¿Y AHORA?

¿Dónde están los editoriales pesados y graves como un socio de la Bolsa de Comercio, colegas de las 24 páginas de avisos, telegramas apelmasados y sueltos más o menos pedestres? Una república indefensa, pero inmensamente rica, ha sido invadida por un país poderoso que tiene mucha gente, muchas armas... y muchas industrias establecidas en el país que invade. ¿Para cuándo se reservan la doctrina y el garrote?

¡Oh, señor!, parece mentira que unas cuantas acciones negociadas con visible provecho particular, puedan dar por el suelo con los únicos ideales que nos quedaban del patrimonio heredado: el de la integridad continental...

¿No pueden entrar las grandes naves?

Sí, hombre. ¡Cómo no! El dragado abandonado como Aurora, porque se tragaban la moneda otros de otras dragas "Majestic", no es óbice al abordamiento de las grandes naves. ¡Bah! ¿Qué va a ser, no es cierto Alvarez de Toledo? No, hombre. Al puerto de Buenos Aires puede entrar y salir cualquier cosa. Mambrú, por ejemplo, que era Le Bretón, se fué para la guerra, y se fué por el puerto: Pugnalin también salió por él, y no ha vuelto porque no quiere, pero para demostrar que aquí entra cualquier cosa, ahí el "Mobino Fluminense" y el "Bahía Blanca", naves extraordinarias que han pasado con más lastre que la madona.

Creemos que no és necesario ahondar más el puerto ni el asunto: con ese poco de agua que tenemos, ya nos alcanza, sobre todo que para el trabajo que realizan "nuestros grandes pilotos", no se necesita más que un charco.

LA BATALLA CAMPAL DE HOY

Los gaitas toman la casa del diputado Dickmann para la Bastilla — Siete asaltos — Orejones de "Los Sauces", calcetines y gases asfixiantes — Al Perojo lo recoje la Asistencia Pública.

Estaba escrito. Tenía que producirse el contacto, y se produjo. Eso de que "en Santiago de Compostela todo el mundo se rasca", no podía caer en el vacío. A cualquiera se la damos.

¿Habíamos quedado?... Que frente a la casa del diputado Dickmann hacían guardia siete cosacos de la guardia de seguridad de caballería y que la "colectividaz" ardía en deseos de proceder "manu militari". No se necesita ser aprendiz de Martín Gil, para pronosticar un tormentón a plazo fijo. Caldeados los ánimos. Humeantes los calcetines.

Anoche — ¡oh, imprudencia! — el doctor Dickmann se puso en comunicación telefónica con el comisairo Miguel Angel Qué Hay De Novi, y pidió a este funcionario poilcial, que hiciera retirar la vigilancia ubicada en la puerta de calle de su hotelito.

—Como usted guste, doctor. Pero, pero...

—¡Yo no temo ni al Cid!

—Sin embargo... Es prudente...

—¡Nada! Sírvase hacer retirar la vigilancia.

Afirmativa.

Dickmann, por las dudas, antes de ganar la catrera, movilizó una punta de cajones conteniendo orejones de "Los Sauces" en estado de perdigones, y los colocó en el balcón que da a la calle Lavalle. Además, dejó lista la máquina para azufrar aquéllos.

—No olvides, hermano, de apelar a los discursos de del Valle Iberlucea, en caso de apuro. Se trata de proyectiles sumamente de la contundencia — manifestó Adolfo Dickmann, o sea, Dickmann, cadet.

—¿Y qué me cuentas de estas fajas abdominales del compañero de Andreis, querido Adolfo?

—¡Obuses, hermano mío, obuses! Arrójalos como bolas perdidas en caso de Della Lata Bunge?
de asalto. ¿Conservas algún recuerdo

—Nada, hermano.

—¡Qué lástima! Eso sería algo peor que fuego líquido.

Y los Dickmann se fueron a dormir el sueño de los Juan B. Justo.

Sabedores los gaitas del retiro de la vigilancia policial, celebraron asamblea en una chocolatería de la calle Rivadavia. ¡Fogosos discursos! Alguien pidió los "hijadus" del parlamentario socialista. En estos ataques de pico, se distinguió el Perojo por su "acometividaz". Y se explica. Román Rodríguez de Vicente y Perojo, fué galleteado del partido socialista en mérito a un rosario de saques en especie y en efectivo, no respetando pelo ni marca. Entre otros, torpedeó a Repetto, punto difícil de batir. ¡Qué record!...

—¡Al asalto, vive Dios! ¡Que no quede piedra sobre piedra, córcholis! ¡Duro con el tío moscovita!
neiru! — rugió la fiera de Castro López.

—¡Venjan os hijadus de eise tocipex.

—¡Cisco con él! — mojó el Cándido de Villalobos y Domínguez, otro ex socialista.

Total: se votó el asalto a la Bastilla de Dickmann, por unanimidad, y se organizaron tres brigadas, a cargo de los señores Perojo, Castro López y Villalobos y Etcétera.

—¡Ahora mismu! ¡Eu daré a primeira carja!

—No se impaciente ustez, tío Castro López. Propongo que la acometividaz conjunta se lleve a cabo al clarear. Será ella toda tempestaz, merced a la tranquilidaz que a esa hora reina en el municipio.

—¡Apoyadu, apoyadu!

—¡Viva Santiaju de Compostela!

—¡baixo os muyguijues!

Y llegó el momento solemne. Dickmann dormía como un bendito. La brigada del Perojo atacó por la calle Montevideo, la de Cándido Villalobos y Domínguez por la de Rodríguez Peña, y la de Castro López, por la de Callao. Y las tres, a una señal convenida, se reunieron frente al hotelito de Dickmann sito, como hemos dicho, en la calle Lavalle.

—¡Abaixo os magniques!

—¡Hijadus!

Al Cándido de Villalobos le tocó romper el fuego. El ex socialista se descalzó, y arrójando uno de sus caminantes de doble suela contra la puerta de calle, logró abrir auspiciante boquete. La defensa no se hizo esperar. Dickmann retrucó con fiereza. Desde el balcón lanzaba orejones petrificados de "Los Sauces". Mas los asaltantes los recibían como a emparedados de "gamón". El otro botín del Villalobos arrancó siete metros de cornisa. Dickmann no se abatata. Apela a los discursos de del Valle Iberlucea. Luego lanza las fajas abdominales del doctor de Andreis.

—¡Ay! ¡Socorru!

Un caído.

Otro caído.

La batalla entra en el momento agudo. Indecisa está la suerte del éxito. De pronto, Cándido Villalobos y Domínguez tiene una idea, ¡una idea! Y la lleva a la práctica. Sácase el calcetín del pie derecho y se lo tira a Dickmann. El proyectil da en el blanco. El diputado socialista cae de espaldas, asfixiado. Pero el proyectil rebota y va a dar en la pensadora del Perojo, por gravitación.

Otro caído, y van cuatro

A todo esto, no falta quién avise al departamento de policía. Salen botones con urgencia. Proceden y despejan.

Una ambulancia y un camión. En éste, se ubica el calcetín de Villalobos y Domínguez, para que lo analicen los químicos del arsenal de guerra, y en aquélla, depositan el sable del Perojo.

Eran las 5.40 a. m.

DIPUTADOS

CITACION PARA HOY

Para hoy Sres., para hoy, está citada la Cámara de Diputados para tratar en primer término el movimiento de retirada sin honores del ministro de Hacienda, la retirada del oro en las legaciones y el movimiento envolvente del mismo por los banqueros particulares que cuando el gobierno ha ganado nueve millones ellos se han quedado con la parte del león. Si no fuera tan tímido y maturrango este financista Domingo Siete, bien podría explicar en la Cámara esos entretelones, sin duda alguna muy interesantes.

Pero el pobre es de suyo vergonzoso y así como no se muestra en público, pues casi nadie le conoce, así también es por sistema unemigo del escándalo.

Proceso a "Bandera Roja"

Realizóse ayer el informe "in voce" del doctor Paz, defensor de los periodistas acusados de "Bandera Roja".

En una brillante disertación, el doctor Paz hizo la defensa de los acusados, pidiendo que la Cámara se pronunciase como el espíritu de justicia actual lo quiere: absolviéndolos.

La sala de audiencias se llenó totalmente, originando una protesta formal por parte de los concurrentes que fueron tratados con ese "exceso de energía" de que hacen gala los botones radicales. A raíz de ello organizóse una especie de mitin de protesta que las huestes de Herran disolvieron en la plaza que da frente al Palacio de Justicia, llevándose detenida a la esposa de uno de los enjuiciados. Naturalmente: se iba allí a pedir la libertad de uno, había que meter en la cárcel a varios más...

En Catamarca

Redención Octubre 12

El calmoso cuanto sedentario y ahorrativo Favio oh! dolor de "la Itálica famosa", ha comunicado al M. del Int. que el mustio collado de Catamarca estará en condiciones de ser redimidó el 12 de octubre próximo para cuyo efecto convocará a elecciones de electores de gobernador y vice.

De manera que la ceremonia de la Santa Regeneración precisará para consumarse la friolera de dos años, en total. De aquí a poco, Catamarca será feliz. Entrará al limbo llevada de la mano santa y con el cortejo de sus agentes federales.

Fabio es hombre de recursos ingeniosos, (los económicos está haciéndolos), y lleno de sutiles obsecuencias.

Para hacer grata al "jettatore" dicha ceremonia ha escogido por motivos meramente simbólicos, la fecha del 12 de octubre.

La elección podría efectuarse mañana mismo, pero mientras más se prolonga la ocupación, mayor es el botín recogido al enemigo.

Felicitamos a Fabio por el tacto desplegado en esta doble elección: elecciones de gobernador y elección del 12 de octubre.

Verdad es que la medalla tiene su reverso: Fabio deberá renunciar a la vida muelle y bien rentada del interior.

A modo de desagravio

Los maestros asociados de esta capital, han ofrecido ayer una demostración a sus colegas de Mendoza. Tiene ella los francos caracteres de su desagravio.

La injuria inferida al magisterio nacional por la presencia de Enrique Julio en el delicado ministerio de la educación humana, ha repercutido en todos los centros docentes de la república, y ella se ha manifestado ayer en la condenación violenta que señalaba ese ignominioso desprecio por la moral y la instrucción de que ha hecho uso el gauchócrata Lencinas. La señorita Leonilda Barramos, tuvo frases valientes y duras para calificar esa asociación de poderes con fines de delincuencia, que ha hecho posible el arraigo del director de escuelas de Mendoza en el puesto que no sabe desempeñar.

El señor Clará, abundó también en detalles sobre el vergonzoso hecho. Alguien indicó cómo todo aquello venía de rechazo a reflejarse en la ignorancia gemela de los que manejan aquí la instrucción pública. Un primo hermano de Salinas, tan ignorante como él, que estaba en la sala donde se realizara el acto, salió rezongando cuando oyó juzgar al antropoide. En la esquina encontró al vigilante y le habló confidencialmente:

"Por qué no va y los mete preso a todos esos que están all: ló no viá decir nada e Irigoien tampoco. Son maximalistas."

El vigilante parece que era "oprobioso", pues le dió la espalda y se fué silbando "Mi noche triste".

Manifestación contra la carestía

P. Socialista Argentino

En su local, calle Córdoba 1150 se reunirán los miembros del partido Socialista moderado, para resolver los pormenores relacionados con la manifestación pro abaratamiento de la vida.

No nos gustan estos hombres de pro a la manteca, como Mantecón.

No se trata en este caso urgente de la carestía, de andar con "pros", sino con contras, o si es posible con recontras. (Siempre que no sea A. Toledo sin tío).

El acaparador, entre la especie "homo", es la variedad más dañina y perjudicial y supera a la misma langosta por sus tragaderas; sin embargo, a la langosta se la mata o por lo menos la Defensa Agrícola hace todo lo que puede con premeditación y alevosía. Gases asfixiantes, antorchas de alquitrán, cocobacilo Herelle, pólvora encendida, munición patera, todos los métodos son buenos.

¿Por qué no organiza el partido Socialista Argentino la manifestación con antorchas para la búsqueda del acaparador? Porque éstos operan en las tinieblas y como a los buhos, la "luz les infunde espanto".

Codeguín a lo spiedo

Gusta el secretario de obras públicas del D. E. del ayuntamiento, onorévole Pepino Quartino, de tan morrocotudo plato que, a las veces, suele compartir con el gordito Spota Vittorio. Le agradan las piezas robustas, de corte zeppelinesco, a lo spiedo y con [illegible]

Quartino es "amique" de sus "amiques". En pudiendo hacer una gauchada, la realiza de mil amores. No ha mucho, el correligionario Belingieri, pidióle un puesto para uno de sus parientes, que anda en extremo pato.

—Decámelo no más, ché, decámelo. Drentro de do día, drentro, al tuo pariente de vos, mi lo conchabo en la obra pública, lo conchabo.

A título de intermezzo, diremos que en la municipalidad, desde que cuspideó la Kausa, no se habla otra "lingua" que el cocoliche. ¡Oh, manes de Yacumina!... Dijérase que la Boca o la cortada del mercado del Plata, se ha trasladado a la esquina Bolívar y Avenida de Mayo, en pleno.

Belingieri contentísimo. Otro tanto su pariente. Este, por aquello de la familia agradecida, resolvió compadrearse cincuenta duros, a cuenta de sueldos, y al efecto, invitó al Quartino a codeguín.

El lunes último, tuvo lugar el programa bucólico, con asistencia de Spota Vittorio, el Belingieri palmante y el Belingieri comensal. ¡Estupendos los codeguines! Eran quince ¡Notable la "sarcita"! El Quartino comió sin tasa ni medida. ¡Ni el periodista Diez Gómez! A siete codeguines se la dió chanta.

Eso mismo día, al retirarse el onorévole de su despacho edilicio, con la panza "progio come in espigon", díjele a Bioia:

—Hermane, me son pateale lu codeguín, me son.

Y ayer cayó en cama, como cae un elefante cuando le retiran el palenque de apoyo. ¡Descomunal es la indigestión! En primera instancia falló un cuarto kilo de sal de Inglaterra. Felizmente, esta mañana, una intervención enemática, abrió cancha y consumó la obra.

COSAS PUNTANAS

El santo gordo

Sudoroso y agitado vimos descender ayer en la estación, llegaba de San Luis, al gordito Celesia.

Le acompañaban tíos, sobrinos y demás deudos.

Porque para no dejarle sólo en la Punta, hicieron el sacrificio de irse con él a tan inhospitalario país.

Para alivianarle la tarea cada cual hace lo que puede. Un sobrino hace de secretario, otro de auxiliar y todos como si cobraran...

Abordamos en un momento oportuno a su ayuda de cámara.

El gordito Celesia se ve obligado a viajar con cierto boato, pues no puede vestirse solo y necesita la ayuda de un secretario galaico y otros adminículos que ocupan bastante lugar.

Por las primeras palabras del hijo de Pontovedra o de Santiago de Compostela donde la gente se rasca (es el vicio nacional) según Dickman, nos pudimos dar cuenta de que aquel ayuda de cámara no era como los demás.

Para su ayuda de cámara no hay hombre grande dice el refrán, pero esto no reza para el gaita de Celesia.

Se ve que tiene gran veneración por su amo.

Naturalmente, religioso como buen hijo de la tierriña, y viendo al espectable gordo continuamente entre San Luis y San Hipólito, mártir y en los entreactos con el tuerto diabólico, no podrá menos que creer a pie juntillos con superstición de baturro, en la majestad del gordo.

—Con que vienen de San Luis, querido Manuel.

—Llegamus rezienςitu cun el patronciño.

—Bien de salud.

—Pus y que no! Siempre conservado, vea usted, señur mío, qué cosas tiene este país!...

—¿Qué cosas Manuel?

—Que esta vez que lu veu seinto la murriña...

—Pero nuestro querido Manuel no es para tanto. Enjúguese esa lágrima furtiva y hable no más. Está entre amigos!

—Sí señur... Prero... cuandu a mui seinto la murriña neu las faitas neu las alburadas me la fau pasar.

—Debe ser eso muy triste, Manuel. ¿Y por qué esa murriña cuando lo ve al gordo?

—Señur mío, me ajarra la murriña pues neu pintan en caga de fósforos hacería comu es el santo juoditu de mia Pontevedra a la iglesia de min peis! ¡Y usted cumprende, señur!...

A sí, comprendemos, cómo no. Bueno cálmese. Nos disculpará, Manuel. Que se mejore...

Etchevehere viejo y peludo

Un bombito

El triunfo del candidato concentracionista en las elecciones de "Paraná-Campana" ha venido a confirmar en su puesto a un hombre, que aunque radical, es una persona decente. Nos referimos al ministro Etchevehere, viejo y peludo radical que acompañó a Marcó en el "bordejeo" de la nave provincial. Etchevehere, estuvo, como dice el paisano Moldes, lo mismo que el "carpincho": sobre la barranca. Con un rempujoncito más iba al suelo.

Le habían jurado odio eterno y muerte vil los jettatoristas que allá abundan porque en el chanchullo del diploma del Dr. Acébal, no tuvo "la austeridad neccsaria", esto es: no se echó con todo el peso para hacer elector al gobierno. Ratificada por el reciente triunfo de Maglione, el que sucedió en candidatura a Acébal, la victoria electoral interior que consagrara a éste, el doctor Etchevehere ha recuperado el "asiento de su poder político", pues les ha demostrado a los impacientes correligionarios que delante, él ni nadie podía aplastar una cosa que era inaplastable, pues representaba la voluntad decisiva del electorado provincial. De cualquier manera, y aunque probado de que si Etchevehere hubiese tomado otra actitud, el resultado hubiera sido el mismo, queda anotado su gesto de honradez como común al mundo inmoral en que se desenvuelven los hombres del radicalismo imperante.

¡DOCTOR CASTELLANOS...!

Lo que sucede en su feudo provincial es desolador, doctor Castellanos. Usted se ha hecho cargo de una administración política que no atiende, porque, claro está, ¿qué interés puede tener para usted el buen comercio y la moral ordenada de esos salteños más brutos que una rueda de carro? Pero es el caso que como usted los desatiende, sus amigos hacen lo que se les antoja y aquello anda... peor que los canales del sur. Peyrotí, que dicen que es un excelente muchacho, aparece encubriendo delitos de la más criticable vulgaridad. ¡Siquiera lo hiciese con el histerismo artístico con que Oscar Wilde admiraba la mano de Tropmann! Mas no es así: por un quítame estas pajas, un polizonte salvaje se le acomoda a un caballero ciudadano con una paliza en media calle que lo deja como para mecharlo de tocino y meterlo en el horno, hecho un bife de chorizo. En seguida un pretérito Velásquez (que no es el sevillano que pintó a Felipe, por cierto), es llevado a la barra, puesto en ella de ambos pieseses y luego molido a garrotazos. Otro día es Mejuto González, diputado y periodista "ojalado" a puñaladas y balazos como un saco de porotos. Ahora, de pronto, ¡bumba! la mayoría saravista que es su adicta, doctor Castellanos, se larga con un proyecto de ley sobre libertad de imprenta que la deja "epaté" a la ley social que a usted le mol... tanto, según sabemos. Es preciso, pues, doctor Castellanos, que torne al redil y ordene el descarriamiento de esas ovejas pecaminosas. En ese tren represivo corre peligro hasta su puesto mismo, pues cualquier día declaran acéfala la gobernación (recuerde lo que el bandido Lencinas le hizo hacer a Delfín Alvarez al venirse éste para acá) y le buscan un reemplazante.

Abandone un poco la musa egregia, doctor Castellanos, y vaya a gobernar a esos bárbaros que ha dejado con las riendas sueltas. Atropellan a todo el mundo... y son capaces de estrellarse.

LA INVASION DE MEJICO



"Fuerzas del ejército norteamericano han penetrado en territorio mejicano para perseguir unos bandidos"... ¿Cuál es el bandido?

Ya están ahí. Lo dijimos ayer; ahora debemos de confirmarlo. ¡Ya está Méjico invadido! Las ricas minas de petróleo que Rockefeller ve en peligro por la resolución legal del gobierno de Carranza de impedir la esquilmación de su suelo ha preparado el terreno a ese asalto a la soberanía de una nación. El continente peligra, y es con dolor, con el dolor profundo de la América en fiesta para recibir el homenaje del reconocimiento universal al americano que dijo palabras de libertad y respeto, que hemos de comprobar cómo de ese mismo americano ha partido la orden de invasión que ha destruído por su solo acto la hermosa teoría de las nacionalidades.

El pretexto—

Ha sido el de todos los asaltos de la historia: la falta de seguridad de los residente de un país en otro... Pero el hecho de esa "seguridad insegura" ha culminado en la prisión por una banda armada de "dos aviadores militares" de los Estados Unidos que habían aterrizado en territorio mejicano. ¡Oh ironía! Los mejicanos, que asoman la cabeza una pulgada más allá de las fronteras yanquis son fulminados a tiros. ¡Dos aviadores militares que han ido indudablemente en misión de reconocimiento son sorprendidos y apresados, y el gobiero de la Casa Blanca inventa el "pago de un rescate", "la acción de unos bandidos" y decreta el asalto de un Estado constituído!...

Méjico ha sido violado en su soberanía por esas máquinas de guerra que volaban sobre su territorio y descendían en país extraño con fines que nadie podrá explicar satisfactoriamente. El gobierno ofendido, desconocido y colocado en todo derecho de protesta diplomática y armada es el de Carranza, no el de Wilson. ¿Podría decirnos el ministerio de guerra de la Unión lo que hubiera hecho si dos aeroplanos de Méjico, tripulados por oficiales del ejército evolucionaran sobre el territorio norteamericano y luego aterrizaran allí?... Hay un poco de optimismo en eso de "terrizar"; si una máquina mejicana pasase la frontera la derriban a cañonazos y toman la ciudad de Méjico hasta tanto se den explicaciones por "la violación de territorios por oficiales graduados del ejército de Méjico".

Antecedentes—

Hace como dos meses nos detuvimos en la lectura de unos telegramas procedentes del Paso. En ellos se juzgaba acerbamente la actitud de los aviadores norteamericanos; se les acusaba de que continuamente hacían "raids" sobre la república de Méjico, internándose hasta donde les daba la gana. Sobre todo trataban de evolucionar por los lugares en que había cuerpos de ejército mejicanos. Se dijo hasta que con ese motivo iba a elevarse una protesta a Wáshington. ¿Se elevó esa protesta? Es posible que sí; el gobierno de Wilson, sus secretarios o los mismos pinches de relaciones exteriores la habrán tirado a la basura después de leerla. ¡Bah! ¿Méjico...? ¡No sean zonzos, hombre! ¡Meterse con nosotros que estamos garantizando la libertad del mundo!...

La invasión ésta deja en muy buen lugar el derecho de gentes, la libertad nacional, el respeto de fronteras. Pensamos con pena y rabia que allá en su refugio de Amerongen, Guillermo ríe sarcásticamente mientras lee el "Mensaje al senado del presidente americano".



En París se desarrolló ayer un impresionante suceso

Recio tiroteo entre policías y apaches

LA AGRESION, QUE PARTIO DE ESTOS, SE INICIA AL SER SORPRENDIDOS CUANDO SALIAN DE UNA JOYERIA — EL TERRIBLE APACHE DICIEMA RESULTA HERIDO.

En el centro de París, segun nos refiere el telégrafo, se desarrolló ayer un suceso impresionante, cuya verdadera magnitud se desconoce todavía.

Fué una lucha entre policías y apaches, enconada, violentísima, con propósitos de exterminio, de la que, como és lógico, salió vencedora la policía, para lo cual tuvo que recurrir a medidas extremas.

Seguramente, lo sucedido en París ha de ser tomado por la policía de esta capital como justificación de muchos casos reputados de singularísimos, y esta conclusión, si así sucede, no hay más remedio que aceptarla y rendirse ante las objeciones de los "gonzaleros".

Lo ocurrido ayer en París denota que el apachismo vuelve a tomar incremento y que es necesario prevenirse contra la amenaza.

DESVALIJAMIENTO DE UNA JOYERIA—

En la calle d'Arsonnie, transversal a la celebérrima avenida de la Paix, existe una joyería donde se atesoran alhajas que valen una fortuna.

Sus vidrieras atraen de manera irresistible y ante ellas se ven continuamente numerosas personas que admiran la magnificencia de las joyas que se exponen.

De esta admiración no están exentos los ladrones, quienes, por lo visto, preparaban desde hace algún tiempo un golpe de mano. Y ayer la banda de apaches, deslumbrada por tal alarde de riqueza, decidió llevar a la práctica sus planes, que a no haber sido por la curiosidad de un transeunte, habría tenido éxito seguro.

Los apaches, en número de siete, preparados y decididos como después confesaron, para hacer frente a todo, penetraron en la joyería y seleccionaron las joyas que más les gustaron.

Para los apaches debió ser ese, un momento sublime, pues se veían perplejos para realizar la criminal selección.

El negocio había de ser soberbio, como hacía tiempo no se realizaba.

PERO UN TRANSEUNTE...—

Ya los apaches habían preparado el riquísimo botín y decidieron salir de la joyería con la misma tranquilidad que penetraron a ella.

Y cuando ya se consideraban a salvo, un transeunte se apercibió de la salida de esos sujetos y extrañó, por lo qué se verá, sospechó de los individuos y se apresuró a dar aviso a la poli[cía]...

NUTRIDO TIROTEO—

Se reunieron con rapidez varios agentes de policía y persiguieron a la gavilla, intimándoles que se detuvieran.

Los apaches en un principio no hicieron caso a esas advertencias, pero viéndose en peligro, sacaron revólveres y pistolas y realizaron varias descargas cerradas contra los representantes de la autoridad. Estos respondieron en idéntica forma y los ladrones, que no se arredraron, volvieron a reincidir cruzándose centenares de disparos, lo cual causó alarma indescriptible en el vecindario.

El tiroteo se prolongó más de un cuarto de hora que fué de gran amargura para los vecinos, que no sabían las causas de tal tiroteo.

Al fin, la policía logró imponerse y en su poder cayeron algunos apaches.

EL JEFE DE LA BANDA RESULTO HERIDO—

Los disparos de la policía que en los primeros momentos fueron al aire, hubieron de ser contra los apaches después, en vista de la actitud por estos asumida.

Por esta razón, tres apaches resultaron heridos, figurando entre ellos el jefe de la banda, llamado Deciema.

Este individuo tiene en la policía antecedentes terribles, y resulta que por delitos múltiples, entre los que figuran varios crímenes, fué condenado a trabajos forzados, a perpetuidad, habiendo logrado evadirse de dos prisiones.

Sus heridas son graves, pero no ponen en inminente peligro su vida.

La policía secuestró la mayor parte de las alhajas robadas, cuyo valor asciende a muchos miles de francos.

Un collar de perlas que se hará famoso

DOVITTUS A DISPOSICION DEL MINISTRO ARGENTINO. — ENTREGA DEL COLLAR. — ¿SE ENCUENTRA INTACTA LA VALIOSA JOYA?

El ministro de justicia brasileño, ha dado las órdenes oportunas para que el pirata Euphelio Dovittus sea puesto a disposición del ministro argentino en Brasil...

Esta resolución del Salinas brasileño, no debe haber sido muy del agrado de Dovittus, a quien su regreso a la Argentina le produce algo más que contrariedad.

Y este disgusto, según nos decía esta mañana cierto singular personaje que con Dovittus dice tener amistad, no es causado por lo que al robo de alhajas de los esposos Tornquist se refiere, que eso para este sujeto, es de solución sencilla.

Lo que a Dovittus o Fórnica le molesta, son las condenas que sobre él pecan, por robos realizados en el Tigre Hotel.

Lo ocurrido en Mar del Plata con los esposos Tornquist, no es más que un incidente de poca importancia y Dovittus se muestra tranquilo.

Tan enredada aparece la madeja, que el temor a que se encuentre el hilo que lo aclare todo, garantiza la libertad y tranquilidad del singular personaje.

Esto es lo que se nos ha dicho, pero quién sabe lo que puede haber de cierto en todo esto.

Juntamente con Dovittus, ha sido entregado a la legación argentina en Río de Janeiro, el valioso collar que se le secuestró al supuesto ladrón cuando fué detenido.

¿Pero esa joya estará intacta? Nos sugieren esta duda las informaciones que en diferentes oportunidades se nos facilitaron, expresando que del collar habían sido arrancadas doce perlas, para que el abogado de Dovittus se cobrara sus honorarios.

¿Y las demás alhajas?

De esto nada se dice y esa omisión es extraña.

¿Se han perdido o se han evaporado?

La llegada de Dovittus, que no se hará esperar ya mucho, aclarará este misterio, cada día más sugestivo y extraño.

¿Y el cajero del Club del Progreso?

POLIZONTES FALTOS DE MEMORIA. — SEVERA AMONESTACION DE UN JUEZ

La desaparición del cajero del Club del Progreso, ocurrida hace dos meses aproximadamente, fué suceso que tuvo gran resonancia, tanto por el misterio que lo envolvía, cuanto por los miles de pesos que se supone se llevó.

Encargada de averiguar el paradero de ese señor Berbugde, era la sección Defraudaciones y Estafas, de lo que han hecho feudo un señor Martínez, de quien se dice que es subcomisario, y el tan conocido auxiliar Ciprés.

Pues bien: estos señores parecen haberse olvidado de esa pesquiza, a juzgar por la actitud que ayer, según se dice, adoptó el juez doctor Domínguez...

Extrañado ese juez de no recibir noticias de la policía, llamó a su despacho a Martínez y, como según parece, éste no pudiera aportar un detalle respecto a lo que se le preguntaba, el doctor Domínguez le amenazó con adoptar una resolución extrema.

Evidencia esto que ayer se comentaba en los círculos judiciales y policiales, que esa sección tan importante de la policía, se encuentra en situación desastroza, siendo inexplicable que él prevalezca tanto tiempo.

¿A qué se debe esa descomposición y la beligerancia que Martínez y Ciprés tienen? ¿Quién proteje a estos dos ineptos funcionarios para que a pesar de sus torpezas y desatinos continúen al frente de esa sección?

He ahí el punto misterioso de este asunto, que procuraremos desentrañar, diciendo las cosas como son y no como se pretende que sean.

La actitud que se atribuye al doctor Domínguez, sería suficiente para anular a cualquier funcionario y, sin embargo, Martínez, que es prolongación de Ciprés, sigue en su puesto... ¿Por qué ocurre esto, señor Denovi?

La crisis del amor....

MUJERES DECEPCIONADAS QUE NO QUIEREN VIVIR

"Decíamos ayer"... que el amor se encuentra en bancarrota a juzgar por las resoluciones que jóvenes lindas y apasionadas adoptan, con la tranquilidad de quien se propone dar un paseito por Palermo.

Ayer atentaron contra su vida seis o siete jóvenes y hoy son dos hechos graves los que se registran.

Una muchacha de 18 años llamada Francisca Durao, que en calidad de sirvienta prestaba servicios en la casa Pedro Mendoza 1531, tuvo un disgusto con su novio anoche y esta mañana, no bien se levantó, subió a la azotea de la casa y se arrojó al patio.

La auxiliaron los vecinos y en estado muy grave fué llevada al hospital Rawson, donde ahora libra titánica lucha con la muerte.

En la casa número 3372 de la calle Tarija, la joven Idolinda Cupula también por decepciones amorosas recurrió al veneno, ingiriendo una dosis grande.

La joven está en estado gravísimo en el hospital Fernández, adonde la llevaron.

Sensible accidente

DOS MUJERES HERIDAS

En la esquina de avenida Sáenz y Espiri, sucedió esta mañana un accidente.

Al descender de un tranvía la señora Sidonia Chauset y una hija suya, cayeron al suelo, produciéndose lesiones de relativa importancia que les fueron curadas en la Asistencia Pública.

Estafa

Un individuo que desapareció y cuya detención ... policía de la sección ...

presentó en el domicilio de Pedro Bragerlat y mediante un engaño logró estafarle en mercaderías que justipreció en 300 pesos.

Se instruye un sumario

Riña entre obreros

Esta madrugada, en el interior de la panadería situada en la calle Garay 3751, los operarios Alfredo Iguinés y Juan Pinto se trabaron en riña a puñetazos. El primero lesionó al segundo en el rostro, de escasa importancia.

El agresor fué detenido en la comisaría 20 y el lesionado fué curado en la Asistencia Pública.

Movimiento obrero

LA SITUACION

Ninguno de los conflictos obreros existentes nos ofrecen hoy característica digna de mención especial.

Todos ellos se desarrollan con orden y firmeza y como ya es tradicional, el entusiasmo es por el momento la nota predominante.

Las huelgas planteadas son en su totalidad justísimas, y, si aún se prolongan, es debido a la intransigencia de los patrones, obstinados ahora más que nunca en desvirtuar las conquistas realizadas por los obreros.

La situacion es tranquila, pero esto no puede constituir motivo para que los conflictos se eternicen. Deben, pues, las autoridades intervenir con decisión, no para lesionar los intereses del trabajador, sino para garantizar los derechos de todos y la libertad, hoy tan restringida.

EL PROCESO DE "BANDERA ROJA"

Como lo habíamos anunciado, ayer por la tarde el doctor Paz pronunció su informe "in voce" en el proceso que se sigue a los editores de "Bandera Roja".

Había despertado ese acto enorme curiosidad, y más de mil personas pretendieron presenciarlo. Pero el local donde la vista del proceso se verificaba era reducido, y sólo unas cincuenta personas lograron tener acceso.

El resto se retiraron a la plaza Lavalle y esto dió motivo para que la policía realizara una de sus hazañas.

Sin motivo justificado, la policía montada, secundada por una legión de pesquisas, molestó a los curiosos, buscando la protesta, que no tardó en surgir.

Y como si ya estuviera todo convenido, los agentes de seguridad dieron "briosas" cargas contra ciudadanos pacíficos, y entre las detenciones realizadas figura la de una mujer, esposa de uno de los procesados.

Fué un espectáculo triste el que ayer dió la policía, y si los sucesos no tuvieron más importancia, se debe a la actitud mesurada del público, que, conociendo la intención policial, malogró en parte la hazaña.

LOS GRAFICOS

Esta huelga se desarrolla sin contratiempos y la idea del triunfo definitivo se afianza más cada día.

La idea más generalizada entre los patrones es solucionar el conflicto, y si así no ha sucedido es por causa de la intransigencia de una minoría, que con esa actitud ocasiona enormes quebrantos al gremio gráfico.

Ayer fué aceptado el pliego de condiciones por varias casas, y hoy se espera que aumente el número.

LOS LICORISTAS

La actitud el personal de la casa Lagorio, Esparrach es firme como el primer día.

Se reconoce que hubo algunas traiciones, pero ello no aminora el entusiasmo.

OBREROS DEL CALZADO

Las tres huelgas que sostienen los obreros del calzado se desarrollan sin más incidentes que los producidos por la presión policial.

Los obreros confían fundadamente en su triunfo.

SOMBREREROS EN PAJA

Este conflicto obrero, uno de los más largos de los actuales, continúa mantenido con firmeza, registrándose diariamente actos de solidaridad. Los celebérrimos "guardias blancas" pretendieron perjudicar a los obreros, pero no lo han logrado y los perjuicios fueron para los intransigentes patrones.

LOS CURTIDORES

Resisten estos obreros con energía la huelga planteada a la empresa "Franco Argentina".

La impresión es que triunfarán.

EMPLEADOS DE COMERCIO

El próximo domingo a las 8 de la mañana celebrarán asamblea en el local Alsina 2832, los empleados de comercio.

En la orden del día figura la fusión de sindicatos y el nombre que se dará a la entidad futura.

La Página Ríe

A LA SALIDA DE LA IGLESIA

ELLA.—¿Te has fijado en el lindo sombrero que llevaba la Gómez? No he podido apartar la vista de él durante toda la misa.

EL.—No me he dado cuenta, querida. He estado durmiendo todo el tiempo.

ELLA.—¡Vaya una manera que tienes de cumplir tus preceptos religiosos!—Sacristán.



La señora.—¡Qué distraído eres!
El periodista.—¿Y qué he hecho?
—Cuando la señora te invitó a repetir el plato contestaste "no puedo por falta de espacio".

LA VENTRILOQUIA

No se nace ventrilocuo; se llega a serlo aprendiéndolo y practicándolo. El arte del ventrilocuo consiste en usar la octava de los sonidos que se emplean en el lenguaje natural y dar a la voz un timbre apagado; se contiene un tanto la respiración, las vibraciones sonoras quedan como aprisionadas en las vías aéreas, la boca permanece cerrada y las palabras se forman con la parte anterior de la lengua cuya base permanece contraída.

TENIA RAZON

—Apostamos que yo con un dedo soy capaz de hacer parar a 30 personas en camino...
—Pum!...y cómo?
—Simplemente hago señas al motorman para subir.—Eugenio".

CON LA MISMA MONEDA

—¿Qué has dicho a estas señoras que llamaban?
—Les dije que usted estaba fuera, señora.
—¿Y qué contestaron?
—¡Qué bolada! — Carlos.

EL ARTE EN EL HOGAR

—No quiero que mi sobrino ponga más los pies en esta casa. Su corbata verde es un atentado contar la armonía del colorido de nuestro salón rojo.
E. R.

"PARECIDO"

Dos señoritas se pararon en una plaza frente al monumento de un prócer que tenía la cabeza apoyada sobre una mano.
—Mira Luisa—dice una de éstas—que parecido es con el patrón de casa.
—De veras! y parece que está pensando en aumentar los alquileres.—"Eugenio".

VISITA DE MEDICO

—¿Ha tenido el enfermo algunos momentos de lucidez, desde mi última visita?
—Sí; esta mañana estuvo gritando que Vd. era un viejo zonzo y quería tirar las botellas de medicina por la ventana.—Inés.

DE ANTAÑO

En todo el siglo XVIII se estimaba tan poco en nuestro país la carne de carnero, que hasta los mendigos se resistían a comerla. Era frecuente que en lugar de tomarse el trabajo de esquilar las ovejas, se las matara para arrancarles fácilmente la lana cuando la carne estuviera medio descompuesta. Por su abundancia en grasa, se la utilizaba también como combustible en los hornos de ladrillos, y cuéntase que algunas iglesias de Buenos Aires fueron edificadas con ladrillos cocidos con el fuego de reses de carnero. A principios del siglo pasado se vendieron majadas a razón de seis centavos oro cada animal.

CHUPATE ESA

—Aquí están los huevos que ha encargado, señora.
—Gracias. Póngalos sobre la mesa.
—Perdone, señora, no soy ninguna gallina: soy el dependiente del almacén de la esquina. — Potosí




—Teniente: ¿usted mantuvo su sangre fría ante el fuego del enemigo?
—Cómo no: era tan fría que hasta temblaba.

PREVENIDO

La esposa. — Mañana tengo ganas de salir a compras si hace buen tiempo. ¿Qué pronóstico hay?
El marido (curándose en salud) —Lluvia, granizo, viento, truenos y rayos. — C. S. H.

ASI NO JUEGO

Mamá.—Deja tus bolitas a tu hermano para jugar y no seas egoísta. Ya te las devolverá luego.
Totito.—No; no me las devolverá porque ¡¡ya se ha tragado ocho!!—Carlos B.

ESO MISMO

—Se te está cayendo el cabello, amigo. ¿Cuál es la causa?
—Las penas.
—Pero, ¿qué es lo que te pena?
—Que se me caiga el cabello. — Raquel.

BUENA EXCUSA!

—Roberto, ¿por qué has venido tan tarde a la escuela?
—Señor, acaban de agarrar un ladrón en el centro y mamá me mandó a la comisaría para ver si era mi viejo que no había ido a almorzar.—Alumno.

GENEROSO

—¡Mozo! Acaba de caérseme un peso debajo de la mesa; si lo encuentra devuélvamelo mañana, y si no lo encuentra puede guardarlo.
Pepito.



—En el tranvía el guarda me miró como si no le hubiese pagado.
—¿Y tú qué hiciste?
—Yo lo miré como si le hubiera pagado.

—¿Usted ha clavado un clavo en la pared que da a mi cuarto?
—Sí, señor; ¿qué desea?
—Pedirle permiso para colgar un cuadro en el mismo cuadro.

UN CASO DE DUDA

—Me encuentro en un compromiso terrible, querido.
—¿Qué te pasa?
—No recuerdo bien si le prometí a mi mujer que tomaría dos copas y estaría de vuelta en casa a las doce, o... que bebería doce y regresaría a las dos.
— H. Carmen.



Ella. — ¿Qué te parece la nueva mucama, Roberto?
El. — ¡Muy bien!
Ella. — Es lo que yo creía, y por lo tanto la despedí esta mañana.—Lita R.

Mentiras y verdades

La batería de cocina del Sha de Persia está valuada en 2.500.000 pesos oro.

La construcción del templo de Jerusalén duró desde el año 976 al 1016 antes de Jesucristo.

El franqueo postal en China es el más barato del mundo.

En el centro de la isla de Kildine, en el Mar del Norte, se encuentra un lago que probablemente es el más curioso de todo el mundo. El agua es dulce en la superficie, y está habitada por animales de agua dulce; pero en el fondo es salada, y allí viven especies iguales a las que se encuentran en el mar.

La primera caja postal de ahorras fué creda en Inglaterra el año 1861.

Rusia es veinte veces mayor que Francia y Alemania juntas.

La mosca suele poner cada vez 150 huevos.

Los espejos nunca deben exponerse a los rayos solares, porque éstos, a la larga, perjudican el azogue de aquéllos.

Los soldados de la caballería italiana, són, en su especialidad, quizá los mejores del mundo.

Las comarcas donde mas frecuentemente hay tornados, son Kansas, Iowa e Illinois en los Estados Unidos.

Los esquimales enseñan a sus hijos a patinar y bañarse en el agua helada desde muy pequeños.

El angulo de inclinación del corazón humano, según Laurente Moreau, varía de 50 a 68 grados, según el individuo.

La "fragata" o aguila del mar vuela con tal velocidad que en menos de un día puede trasladarse desde América del Sur al Senegal.

En 1820 se publicó el primer tratado demostrando que la artillería era de efectos muy superiores a las armas portátiles de fuego.

En Francia se ha ensayado con éxito la alimentación de caballos, vacunos y ovinos con hojas de árboles secas y prensadas.

Concurso semanal

A la mejor anécdota, chiste o lo que sea

Queda abierto un nuevo concurso de anécdotas, chistes y toda clase de macanitas sueltas, bajo las siguientes condiciones:

Ninguna colaboración debe pasar de un cuarto de columna de este diario.

Las carillas deben venir escritas por un solo lado, a fin de simplificar el trabajo de los linotipistas.

Las colaboraciones pueden ser en prosa o verso.

PREMIOS

Al 1o. 20 $ semanales.
Al 2o. 5 pesos.
Al 3o. un palco en un teatro de moda.

Se tomarán en consideración los trabajos enviados hasta las 12 del día del sábado, y ese mismo día aparecerán en la edición de CRITICA el nombre de los premiados.

Los premios se podrán retirar el domingo por la mañana.

Teatros

La temporada lírica

Las veladas del Colón

"LOS HEROES" ("Gli Eroi")

OPERA EN 4 ACTOS DEL COMPOSITOR ARGENTINO ARTURO BERUTTI. — SE ESTRENARA MAÑANA

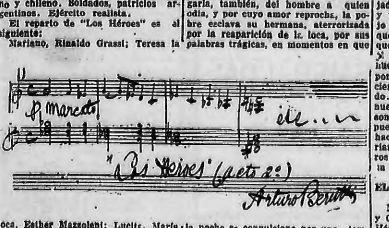
La empresa Bonetti y Cía., cumpliendo con las cláusulas del contrato de arrendamiento del teatro Municipal, ofrecerá mañana en función de abono correspondiente al turno "impar", la novedad del estreno de la ópera "Los Héroes" (Gli Eroi) del compositor argentino señor Arturo Berutti y cuyo libreto pertenece al señor Herminio Campana.

Los diferentes cuadros en que está dividida la obra, llevan los siguientes títulos: 1o. La Bandera; 2o. La hija de los Andes; 3o. Los Cóndores; 4o. Lucita y el último El Beso de la Gloria.

Epoca del año 1817. Pueblos cuyano y chileno. Soldados, patricios argentinos. Ejército realista.

El reparto de "Los Héroes" es el siguiente:

Mariano, Rinaldo Grassi; Teresa la loca, Esther Mazzoleni; Lucita, María Labia; Manuela, Matilde Blanco Sadún; Alfonso, D. Viglione Borghese; San Bruno, Vincenzo Bettoni. Maestro concertador y director de orquesta: Tullio Serafín.



Como un anticipo a nuestros lectores, publicamos el argumento de "Los Héroes", un autógrafo del celebrado compositor argentino señor Berutti.

"LOS HEROES" ("GLI EROI")

Opera en 4 actos y 5 cuadros, libreto de Erminio Campana, original del maestro argentino Arturo Berutti.

SU ARGUMENTO

En el prólogo, (acto primero), cuadro titulado "La Bandera", asistimos a la jura de la gloriosa enseña del ejército de los Andes. Está a punto para atravesar la cordillera y llegar a Chile para darle libertad venciendo en Chacabuco. La escena nos presenta la vieja plaza principal de Mendoza. En la iglesia Matriz, se canta el "Te-Deum laudamos", página con la cual entramos en la ópera, y a la que sigue el canto de la bandera por todo el conjunto, mientras los soldados presentan las armas. El general en jefe, (San Martín), entrega la bandera al porta estandarte, y se aleja, seguido de su estado mayor, mientras el protagonista, Mariano, prototipo de los héroes de la magna campaña, proclama a sus tropas y a la multitud, que juran defenderla.

El primer cuadro del acto segundo ocurre en Santiago de Chile, ciudad que domina despóticamente San Bruno, personaje odiado por sus desmanes y por su violencia en ejercer represalias contra los patriotas. Es tirano con el pueblo y en su hogar, donde su esposa Manuela es víctima de su carácter, como lo había sido antes la hermana de ésta, Teresa, natural del país, que se volviera loca a causa de ello y de los ultrajes de que fuera objeto. La esposa confía en la hora cercana de la libertad, y se resigna ante los insultos del hombre, a quien, a pesar de todo, ama. La escena de una fiesta en casa de San Bruno, los soldados, como su jefe, beben y se regocijan y brindan por su patria y por su rey; así se reconfortan de sus temores ante las revueltas que impone el designio de independencia de los chilenos. San Bruno es el hombre indicado para vencerlos y ya se le saluda triunfador. Se le sabe implacable, y así lo demuestra cuando un grupo de mujeres del pueblo llega a pedirle libertad para los prisioneros esposos, y las rechaza, ante la burla de sus soldados. En ese momento suena a la distancia un cañonazo que alarma a los circunstantes, y llega el oficial Alfonso Pérez a dar cuenta que el enemigo avanza desde los Andes. La fiesta se interrumpe y corren todos a los cuarteles. Los primeros combates han sido empeñados, el campo de Chacabuco está próximo a ser perdido. San Bruno parte a tomar su puesto, pero siendo ya demasiado tarde. Manuela sola, noticiada ya implora, cuando es interrumpida por Teresa, la hermana loca, que, ferviente patriota, ha ido a esperar en las montañas al ejército de los Andes, y llega precediendo ella que viene a anunciar la llegada de los cóndores, de los héroes, que habrán de libertar a su país, y acaso van a vengarla, también, del hombre a quien odia, y por cuyo amor reprocha, la pobre esclava su hermana, aterrorizada por la reaparición de la loca, por sus palabras trágicas, en momentos en que la noche se convulsiona por una tempestad.

Titúlase "Los cóndores" el cuadro segundo de este acto. Ha vencido en Chacabuco el ejército patriota y hace su entrada por el puente del Morocho en Santiago de Chile, siendo recibido con loco y triunfal entusiasmo por el pueblo. Se advierte a Mariano (figura que reproduce a un mulato histórico y generoso) al frente del regimiento de granaderos. Teresa, la loca, camina delante de los soldados con aire de triunfo. Desfila el famoso cuerpo de infantería; cruza el general en jefe (San Martín) y su estado mayor. En tanto el pueblo, grupos de muchachas que llevan palmas y flores, saludan a los libertadores [illegible] mezclan con ellos. Teresa y Mariano reaparecen y con entusiasmo recuerdan la acción que acaba de cumplirse. Aquí se advierte una inesperada página que el autor encomienda al protagonista, a la que sigue otra, donde el pueblo canta a la libertad.

Cuando la escena queda sola, ocurre un suceso inesperado: Lucita Pérez, hermana del oficial español, perseguida por el pueblo, es salvada de un seguro ultraje por Mariano, que, deslumbrado por su belleza y juventud, se prenda de ella. En tanto, la loca, obstinada por su idea de venganza, corre a cumplirla contra el tirano San Bruno. En eso advierten los enamorados la presencia de un fraile, ocúltanse, y por la voz, Lucita reconoce en el amigo, a su hermano Alfonso, que sin duda huye disfrazado. Pero, sospechando Mariano, le hace acompañar por un soldado ante su declaración de que va a ejecutar una misión piadosa. Lucita no tarda en confesar la verdad a Mariano, y da su propio nombre, pero el hecho de que la joven y su hermano sean del bando contrario, no aminora en el oficial argentino la naciente pasión que luego declara y es correspondida, terminando el acto con un bello dúo de amor, el negro premio de la victoria.

Transcurre el tercer acto en la casa de los Pérez. Lucita, haciendo su tocado, monologa, recordando su amor, y al pronunciar las últimas palabras, preséntase de improviso Teresa, la loca, que busca a Mariano. ¿Por qué?, dice Lucita. "Porque la gloria y la Belleza van por dos caminos pero los une el beso del amor. Tú le darás la flor de tu belleza; la gloria coronará sus sienes". Teresa busca a Mariano para requerirle justicia, para exigirle el castigo de su odiado San Brun. No bien la extraña mujer ha partido, llega Alfonso vestido de sacerdote. Declara que debe partir y exige a la hermana que le acompañe, más ésta, enamorada, rehusa y preferiría entrar a un convento. Indignado con la insistente negativa, Alfonso ordena, luego insulta y veja a Lucita, y al punto en que va a castigarla, pues preferiría verla muerta antes que siendo mujer de Mariano, detuvo su mano cuando de su final, la loca Teresa, tras la cual aparece Mariano, que advirtiendo la escena ingrata, pide a Alfonso que piense en su honor. Alfonso está descubierto, por otra parte. Pero, por obra del amor y por magnanimidad, el oficial argentino presta ayuda al oficial español, le da paso y le hace acompañar hasta que pueda huir. La escena de amor con Lucita se repite con mayor ardor en los amantes, pero es interrumpida por los gritos de la multitud que reclaman la última pena para el tirano de Santiago. Teresa, en el rostro con una alegría feroz, da la noticia de que San Bruno ha sido apresado y se le castigará. Así lo confirma Mariano, que luego se exalta ante los cantos de victoria que todavía resuenan, y se une a ellos, dándose también a la embriaguez del amor.

En el acto siguiente (cuarto) se ve al pueblo entregado a su alegría; danzan las muchachas, soldados y paisanos participan de común regocijo. Aparecen las hermanas Teresa y Manuela, dolorida ésta, aquella confortándola, pues ha llegado el momento de la justicia. Luego, Lucita y Mariano, a los pies del cual se arroja Manuela implorando por San Bruno, un filósofo. A poco llega el condenado a muerte, acompañado de un fraile dominico y un piquete de soldados. Al terminar el "concertista", un oficial lee la sentencia: por haber ultrajado el honor de Chile, San Bruno es condenado a la horca. El reo declara que fué así fiel a su rey. Pero, la loca, Teresa, lo acusa ante Dios como asesino de su hermano, y saqueador de su hospitalario país, le acusa de haber ultrajado su patria, y de haberla seducido y vuelto desgraciada. Sigue el cortejo su camino, Mariano y Lucita han quedado solos, cuando se oye un toque de clarín, que torna a la realidad al militar: la patria le reclama de nuevo, proseguirá la guerra, y se dispone a incorporarse a sus tropas, por cierto feliz de hacerlo, y siendo amado. El ejército argentino se pone de nuevo en movimiento; y Teresa, el personaje que simboliza el espíritu del pueblo patriota, le saluda a su paso hacia nuevas batallas; se ve a Mariano y Lucita a revistar en granaderos. Los soldados y el pueblo entonan un himno de victoria.

EL ENSAYO GENERAL—

Nos hace saber la empresa Bonetti y Cía., que al ensayo general de "Los Héroes", que se efectuará esta noche, sólo podrán asistir los críticos y periodistas.

La entrada a personas extrañas ha sido prohibida terminantemente.

Anoche en el Mayo

EL DEBUT DE LA COMPAÑIA DE DANIEL GARRIDO

Poco ruido y muchas nueces

Al contrario que muchas compañías de "eminencias" que antes de debutar meten un escándalo de la madona, empapelando media ciudad con carteles y afiches de las primeras figuras en posturas más o menos ridículas y algunas hasta con su soneto al pie, ha debutado ayer en el Mayo la disciplinada compañía de Daniel Garrido.

Se presentó casi de sorpresa, sin que nadie apenas se apercibiera, quizás por su propia modestia hasta con el rubor en las mejillas creyéndose, quizás, incapaces de escalar aquel escenario que pisada en otros tiempos aquellas figuras insustituibles del teatro español por horas.

Estos modestos y laboriosos actores tenían sin duda más respeto de cometer una felonía en aquel tablado que cuatro caras rotas que terminaron de contribuir a apuntillar el teatro más simpático que se conocía.

Y, efectivamente, los actores de Daniel, si bien no son eminentes, por lo menos son estudiosos y hacen las obras bastante mejor que toda esa pléyade de "divos" en que se cobra a un peso la platea para oirlos decir majaderías.

¡Qué cierto es el refrán de que "a papel... no hay cómico malo"!

El público supo premiar la labor de estos y se vió el Mayo animadísimo como hacía tiempo no recordábamos.

Con lo único que no andamos muy de acuerdo es con la tonadillera "Eva Príncipe", pues tiene más de príncipe que de Eva. Se atreve a meterse con el público en sus canciones y además tenemos entendido que se las da de Pepa la frescachona, y eso aquí no, señorita de Adam. Y si éste por estar enamorado de usted le consintió que sea un poco fresca con el público por el hecho de ser tan Adán, nosotros no se lo podemos permitir.

Sea usted un poquito más comedida y al que esté pelado déjelo así o regálele un bisoñé, que para sacar defectos a los demás, hay que mirarse en el espejo antes.

De la compañía no tenemos más que agregar que sigan como hasta aquí y entonces el público convendrá con nosotros en invertir el conocido refrán, diciéndolo así: "Poco ruido y muchas nueces" es mejor que "Mucho y pocas".

Los estrenos de hoy

En el Buenos Aires se renueva parcialmente el cartel, sin que por ello la afortunada revista de Osés deje de ocupar tres secciones. "En la quietud del pueblo" se titula la comedia en dos cuadros que conoceremos hoy. Su autor, D. Samuel Eichelbaum, periodista y crítico conocido, se inicia como comediógrafo y según rumores, su ensayo es felicísimo.

El estreno será en la sección de las 10 y en su interpretación intervienen los principales artistas de la compañía.

La compañía del Apolo estrena esta noche "La nieta del general", pieza en tres actos de D. Roque C. Otamendi, que esperan goce de más vida que su desdichada predecesora.

El agape de anoche

En un ambiente de franca camaradería, se efectuó anoche en el restaurant Félix, el "banquetito" con que el autor de "El guapo Cruz" obsequió a la compañía que actúa en el Variedades y a un grupo de periodistas.

Fué obsequiado el actor Panigazzi con una medalla de oro con que el señor Risso quiso demostrar su gratitud por la acertada interpretación que dió al papel protagonista de la obra.

Después de algunos discursitos más o menos académicos, cayó el telón a las 4.30 pasadas.

Es digna de aplauso la nota simpática dada por el señor Risso al rendir homenaje a los fieles intérpretes de su obra, y ellos corresponden en compacta masa a tan poco común rasgo de caballerosidad. Deseamos vivamente el nuevo éxito al señor Risso en su obra "El lobo costero", que no dudamos vencerá al guapo Cruz, por muy guapo que sea.

El beneficio de Parra

Ya circulan profusamente en el papel satinado de rigor los programas de la función de beneficio de Parra. Le adorna el mismo retrato que se usa para tales circunstancias desde hace veinte años y que de no conocerse su respetable antigüedad servirá para certificar los progresos de la industria fotográfica.

"El tío Diego" se titula, según el mismo programa, la comedia de Pagano que se estrenará con tal motivo y a la que la compañía da los últimos toques. La calidad del beneficado, el aliciente del estreno y la firma del autor de "El sobrino de Malbrán" son tres factores que motivarán que la función del viernes en el Argentino sea una de las veladas más lucidas de la temporada teatral criolla.

Noticias sin importancia

Delfina Fuentes ha resultado una oradora de barricada. Habla mejor que Roldán. Anoche lo dejó demostrado en el banquete al señor Risso.

Panigazzi también a pesar de la camisa y cuello azul, que tiene para los días de gala, habla. Habla, pero menos que la Fuentes.

María Luisa Notar se encuentra indispuesta del "naso". A pesar de este pequeño detalle, sigue cantando "Flor de Fango".

La Cuyanita, con sus canciones criollas, está constituyendo el número fuerte del Majestic. Es que la "piba" vale mucho!

Continúa enferma en cama la coupletista y bailarina de las "gambas" torcidas, "La Gazela". Deseamos que se alivie!

Ha debutado en el Majestic la señora Barbieri. Hoy trabaja en la sección denominada "Varietés". No puede ella sola con una sección y la acoplan con otras. ¡Mal principio!

Los éxitos de la actriz señora Gangloff, tienen amargada a la Pocoví. Lo comprendemos. No es lo mismo el género galaico que el arte nacional.

La tiple Elvira Vicente — la de la larga fama — ha celebrado su beneficio en Rocha. Pasará con su compañía a Paysandú.

En el San Martín sigue actuando la "virgen dormida", Anita García. Todas las noches canta couplets, por lo menos así lo dice Labarta.

¿Por qué el barítono Montova canta "El dúo de la Africana", habiendo un tenor en la compañía?

En el libreto dice:

"Soy el tenore
canto italiano.
....

La Opereta

EN EL MARCONI

El sábado próximo reaparecerá en el teatro de la calle Rivadavia la compañía italiana de operetas La Giovanissima, cuya dirección está a cargo del actor señor Luis Consalvo.

En esta temporada se estrenarán las siguientes obras: "Sherlock Holmes", "Ave María", "La Signorina del Bon Marché", "Una notte a Venezia" y se reprisarán "Boccacio", "Amore di principe", "Fanfan la Tulipe" y "La figlia del reggimento", debutando la compañía con la primera de las obras nombradas.

Los espectáculos estarán a cargo de los maestros Brancato y Pardo.

El señor Hicken vuelve...

El señor Hicken habíase llamado a silencio por una prudente temporada. Nunca es tarde para una medida prudente, aunque en obsequio al propio señor Hicken, habríamos deseado tal resolución después del estreno de "El tío soltero... Pero no pudo ser. Pocos son los dotados con esa cualidad suprema del artista: saber dónde deben detenerse. Y entre esos pocos no tenía el autor de "Maridos caseros" la satisfacción de contarse... Siguió, pues, su marcha. El hombre es débil; la tentación poderosa y así le vimos de la comedia descender al sainete. "El pariente político", obra que fué ciento cincuenta noches, demostró al señor Hicken con la elocuencia de bordereaux suculentos, de cómo el ser autor teatral es un simple juego de azar. En ese mismo escenario no alcanzó las treinta representaciones una comedia de Cortinas con la que la pieza de Hicken — y dicho sea esto sin deseo de molestar a este último — tenía ciertos puntos de contacto. Con la pequeña diferencia de que se utilizaba más el pincel que la brocha y el italiano que oficiaba de personaje central obtenía fáciles efectos de hilaridad sin necesidad de comer pasas de higo en una sala... Decíamos, pues, que el señor Hicken pudo comprobar que el brochazo resultaba productivo hasta lo inesperado. El lance se había producido. El jugador, hizo lo que cualquiera persona sensata en su lugar. En vez de seguir tentando la fortuna hasta que ésta se volviese contra él, recogió las utilidades y se impuso un descanso prudente.

Ha terminado la relache. Ahora se anuncia que vuelve a la lucha, armado de una pieza en tres actos que ha entregado a la compañía del Apolo. Su título, "El profesor Müller", trae aparejada la idea de una de esas caricaturas de alemanes, que no vemos por qué razón no pueda disputar la plaza a los italianos y catalanes.

Presumimos que el Hicken que torna se acerca más al autor de "El pariente político" que al de "El tío soltero". ¿Acertará otro pleno? ¿O dejará en el lance el capital de autor de éxito ganado en el golpe anterior? Pronto lo sabremos. Hicken es el hombre de más suerte entre los autores de sainetes en tres actos, pero confiamos en la misma fortuna que tan pródiga le fué para que le haga sentir el rigor si vuelve con algo que se acerque más a su bufonada última que a sus buenas comedias de antes.

"Discos dobles"

El viernes próximo se reprisara en el teatro de la Opera la revista de los señores Novión y Bayón Herrera, "Discos dobles", que fuera estrenada en el teatro Nacional en el año 1918 por la compañía Vittone-Pomar.

La reprise de esta celebrada revista servirá para la presentación del [illegible] cómico Pepito Petray, y de la [illegible] María Valger, que acaban de incorporarse al elenco de la Opera.

¡Esa pronunciación!

Dice un refrán criollo — que repetiremos aunque no resulte muy académico — que no hay que estirar la pata más allá de lo que da el catre. Las cosas, aunque haya en el teatro quien no coincida con nuestra manera de pensar, hay que hacerlas bien o no hacerlas.

Hemos advertido que los intérpretes nacionales no tienen reparo en acometer contra los personajes españoles, sin observar la dificultad que supone salvar los defectos de la pronunciación. Casabal en "Los esclavos blancos"; Battaglia en "La fiesta del hombre" y otros que no recordamos ahora, para cada zeta pronunciada castizamente erran dos. Si no pueden acostumbrarse, adopten el sistema de Arata, que en sus españoles no se toma el trabajo de obviar los inconvenientes de pronunciación. Sesea derecho viejo... y a otra cosa.

Los autores inhibidos

La C. D. de la Sociedad Argentina de Autores tiene el propósito de convocar a una asamblea general de sus asociados, para tratar el enojoso asunto de la inhibición de un grupo de autores argentinos. Posiblemente, la citada asamblea se realizará a fines de la presente semana o en los primeros días de la entrante.

El festival de los canillitas

La empresa del Avenida ha convenido con la J. D. de la Liga de Vendedores de Diarios, la organización de un grandioso festival que debe verificarse el 4 del próximo Septiembre. El programa de esta fiesta promete ser extraordinario, pues en él ha de figurar lo más valioso de los elementos teatrales de la capital.

En su oportunidad publicaremos el programa.

Las huelgas teatrales

DEMANDA CONTRA ARTISTAS

El telégrafo nos hace saber que en Nueva York la huelga de actores ha asumido grandes proporciones y que otros empleados y operarios se han plegado al movimiento.

Dice un telegrama fecha de ayer:

NUEVA YORK, 19. — Los obreros teatrales y músicos de los teatros que se declararon en huelga como acto de simpatía con la huelga de los actores, obligaron a otras cinco salas de espectáculos a suspender sus funciones. Anoche sólo trabajaron tres teatros.

Existen indicaciones que permiten suponer que también el personal de dichos teatros dejará esta noche de trabajar.

Los actores en huelga efectuaron ayer una gran manifestación por las calles de la ciudad, a pesar de la lluvia que caía.

Los autores teatrales tratan de hacer que se llegue a un acuerdo, pero tanto una parte como la otra se muestran firmísimas en sus pretensiones.

La empresa del teatro Ziegfield's Follies entabló demanda contra la artista Eddie Cantor y otras artistas, por haberse negado a trabajar adhiriéndose a la reciente huelga de actores.

Compañía Guerrero

"LA CALUMNIADA"

Anoche nos fué de todo punto imposible ver "La calumniada", de los Quintero, y como tenemos un verdadero interés de emitir un juicio imparcial de ella, lo dejamos para mañana.



Llega a su 83 representación "Delirio de grandezas" en el Nuevo. Esta obra llega a las 100 con un leve esfuercito.

"El clavo de oro" se ensaya activamente.

En el Argentino, insisten con "El ilustre desconocido" hasta el viernes, que se beneficia Parra con el estreno que noticiamos en otro lugar.

"La fiesta del hombre" sigue inconmovible en el Liceo.

"El indio Lara" y "Cuentos cortos" componen el cartel de la Opera.

"Discos dobles" se reprisará posiblemente el viernes. A esta reprise seguirá la de "Acquaforte".

Anoche confirmóse la aceptación que mereció "Los esclavos blancos" en su estreno. Hoy se repite entre los tres "Cabaret Montmartre".

La feliz pieza de Novión llega a sus 180 representaciones consecutivas.

En el Excelsior se reprisan mañana "Los disfrazados" a las 10 y "El festín de los lobos" en sección vermouth.

Más movimiento, imposible.

En segunda sección de la noche reprisará hoy en el Varietés "El boliche de Don Nicola", revista disparatada de Carlitos Romeu, con música arreglada por el maestro Pibernat.

Mañana se representará en sección vermouth "Los muertos", de Florencio Sánchez.

Carmen Sánchez

Esta laboriosa característica de la escena nacional se ha disgregado de la compañía Daglio-Morganti.

Esta noche debuta en el Coliseo de Flores, integrando el elenco de la compañía Vitta.

En el Casino

La lucha romana

Interesante encuentro entre Cazeaux e Hilman

Las luchas efectuadas anoche en el Casino, fueron muy interesantes, sobre todo la tercera, entre Cazeaux e Hilman, que despertó gran entusiasmo por la clase de los campeones y la igualdad entre ambos para la lucha.

La primera se efectuó entre el negro Anglio, que en cuanto trabaja cinco minutos, sopla más que un fuelle. —no parece sinó que fuera "roncador" —con Hajek. Fué un breve juego del "grone", el que venció a los 7 minutos 3 segundos a su enemigo Hajek, de una toma doble de espaldas.

La segunda fué entre Grenna y Fernández. La superioridad del primero se veía desde la iniciación de la lucha, no obstante la agilidad de Fernández, que hizo varios puentes, tornillos y otros golpes y que le valieron los aplausos del público. Al final de una toma de cabeza en pié re Grenna, venció a Fernández, marcando la pizarra el siguiente tiempo, 9 minutos 7 segundos.

La última fué entre Cazeaux e Hilman, que fué encarnizada. Se repartieron tortas, uno que otro puntapié, zancadillas y rasguños y la lucha quedó en suspenso para hoy a las 11.

Si termina ésta, lucharán en seguida Fernández con Rato y Fabré con Lobmayer.

La lucha en suspenso entre Jirsa y Le Boucher, continuará mañana a las 10.30 de la noche.

LOS RESULTADOS DEL CAMPEONATO HASTA HOY SON LOS SIGUIENTES:

Nombres	L.	G.	P.
Anglio	2	2	—
Ambrosio	3	—	3
Baldis	3	—	3
Le Marin	3	3	—
Cazeaux	2	2	—
Le Boucher	2	2	—
Fabré	2	—	2
Fernández	3	—	3
Grenna	2	2	—
Hajek	3	—	3
Hilman	2	1	1
Jirsa	2	2	—
Jousof	4	2	2
Lemaire	1	1	—
Lobmayer	1	1	—
Massetti	1	1	—
Priano	3	—	3
Rato	3	—	3
Saint Mars	3	3	—
Stroobans	2	—	2
Schultz	3	3	—

Nota: En suspenso la lucha entre Anglio y Lobmayer.

Otra: En suspenso para mañana, a las 10.30 p. m., Le Boucher con Jirsa.—B.

Comedia

Hoy debe debutar en tercera sección el actor recientemente contratado señor Ibáñez, con el papel de Tarugo en el "Puñao de Rosas", obra conocidísima entre nosotros y que como "El dúo de la Africana" ofrece la seria dificultad de las comparaciones que siempre y según el refrán suelen resultar odiosas.

No comprendemos que artistas que al parecer llevan trabajando algún tiempo en el teatro, como no se informan antes de quien hizo el papel de la obra elegida para su debut, y si entre los protagonistas que tuvo, él los puede superar o por lo menos igualarnos, hágalo en buena hora; pero si su conciencia le aconseja que no va a poder ser, debe rumbear por otras obras.

Esto le ocurrió a la señora Menta con "El dúo de la Africana", y desearíamos vivamente que no le pasara así al señor Narciso Ibáñez en el "Puñao".

Anúnciase como primer estreno, la comedia "Una mujer que no miente", que obtuvo en el teatro Lara de Madrid, un señalado éxito.

También se ensaya la revista de espectáculo "Productos españoles", que en el teatro San Martín fué estrenada con gran aplauso en la temporada que allí realizó la compañía Palmada.

Avenida

Ayer fué repuesta en este teatro la hermosa zarzuela del maestro Chapí "Ninón", que hace infinidad de tiempo no se representaba, dando ocasión a las dos tiples cantantes de la compañía para lucir sus facultades.

Las señoras de la Muela y Blaya estuvieron muy acertadas en sus respectivos papeles, recibiendo una merecida ovación.

Continúan con toda actividad los ensayos de la revista de los autores nacionales señores Pelay y Lozzi, titulada "Música popular", la que se estrenará el viernes de la semana en curso, para la que se está pintando un vistoso decorado de Lanceilotti y vestuario de la casa Danyans.

San Martín

Hoy se reprisa en función de tarde la bonita comedia de los hermanos Quintero "Mañana de sol", obra hace tiempo no representada.

Por la noche se pondrá en escena la historieta "Pulmonía doble", siguiéndole el drama de Benavente "La malquerida".

En ambas funciones cantará como fin de fiesta la aplaudida tonadillera Anita García.

Para el sábado está anunciado el primer concierto popular de la aplaudida pianista Numa Rossotti, y por la noche se estrenará la comedia en tres actos original de Justo López de Gomara "Jorobeta".

Para el día 29 del actual se anuncia la función en honor y beneficio de la aplaudida primera actriz señora Anita Adamúz.

Aún desconocemos el programa por ella elegido.

Conciertos

Eleonor Amzel

El 26 del corriente dará un concierto de piano esta celebrada y hermosa artista, en el teatro Odeón. La empresa Da Rosa, en atención a los méritos de la señorita Amzel, la ha contratado, teniendo la seguridad de que su presentación ha de constituir un éxito.

Ultimo concierto de despedida de Yolanda Mero

Habiendo firmado a último momento la eximia pianista Yolanda Mero un compromiso para dar un concierto en Montevideo el sábado próximo, se ha visto obligada a transferir para el lunes 25 la fecha del último concierto con que se despedirá de nuestro público, pues el martes se embarcará rumbo a Chile.

El anunciado concierto se realizará en el teatro Odeón, con un programa excepcional.

Música

En la Opera amansán a la fiera con música. (La fiera vendría a ser el público, pese a su proverbial mansedumbre). Música en el sitio de la orquesta, música en el escenario durante las tres secciones diarias de "El indio Lara", y para completar el triplete, ahora tendrán música en la confitería del foyer. A este efecto se ha contratado a los celebrados concertistas—así dice la empresa—señores Delfino-Ferrazzano, que ejecutarán a los principales músicos (no hay suspicacia en esto) sin que se altere el precio del elemento bebestible. Lo que no sabemos es si se alterará la calidad, aunque no lo creemos. La empresa es espléndida.

Los melómanos al por menor pueden concurrir tranquilos a la Opera, que tendrán música por los cuatro puntos cardinales.

El cine, sus obras y sus héroes

CINE PRESIDENTE ROCA

En este hermoso salón de la calle Rivadavia se anuncia para esta noche el estreno del film "Gorriones humanos", obra de gran atracción. Hay que anotar la buena orquesta que tiene este cine y la cual nos merece el más caluroso concepto, por su corrección y ajuste a las partituras.

CINE ESLAVA

Ayer se pasó ante una selecta concurrencia, el film "Divorciémonos", amenizada por una discreta orquesta.

La censura

Algunas personas de criterio imparcial, entre ellas directores de periódicos, no encuentran apropiadas las palabras "censor" y "censura", empleadas en la revisión de películas cinematográficas. Realmente, este procedimiento recuerda aquellos tiempos en que el ejecutor público quemaba los libros prohibidos por la autoridad.

El censor, hoy día viene a ser una continuación del inquisidor, papel repulsivo y despreciable, que, desaparecido a través de los siglos, trata de volver a resucitar y ha correspondido al cinematógrafo presentar la causa o pretexto que justifique esta desdichada resurrección.

La opinión general es que no debe haber más censores que los mismos directores de las casas productoras de films, quienes deben eliminar de sus obras todo cuanto sea contrario a las leyes, y si alguna vez lo olvidan, las autoridades deben ser solamente las encargadas de imponer los correctivos oportunos. Así ocurre con la prensa, y no debe ser diferente el sistema que se emplee con la producción cinematográfica.

París y el cine

Toda obra humana, por trascendental que sea, por útil y provechosa que se presente, tiene, como es consiguiente y natural, un punto o varios puntos débiles por donde puede ser atacada.

Y como es muy humano también, y por desgracia corriente hasta la saciedad, buscar siempre los puntos vulnerables de las cosas para denigrarlas, en la medida de las fuerzas de los detractores y llevar así la acometida contra los que las crearon y las establecieron, no hay obra que escape a esta ley fatal. No falta quien opina que para el triunfo completo de alguna creación del hombre es absolutamente preciso que haga nacer la discusión y que ésta crezca y se aumente hasta el apasionamiento.

El cinematógrafo, creación estupenda de nuestros tiempos, realización maravillosa de nuestra época, necesitaba sus difamadores, y los necesitaba precisamente para lograr su indiscutible entronizamiento y su imposición universal.

Jamás quedará confirmada como en este caso la teoría del éxito por la obstrucción y la censura.

En razón directa del desarrollo y crecimiento fabuloso del cinematógrafo, han crecido y se han desarrollado a su vez los censores y los obstruccionistas.

Prescindiendo de los que en estos menesteres y bajos oficios demuestran su interés particular y de partido, es decir, los que se creen perjudicados en la suya propia por la industria del film, y son sus enemigos natos e irreductibles, hablemos de los de buena fe.

Por enemigos de buena fe—y aceptemos la buena fe compatible con la enemistad—hay que entender y distinguir a todos aquellos ciudadanos que, sin bajas miras comerciales, combaten el cinematógrafo por sí mismo, por su propia influencia social.

Esos hombres puritanos que persiguen un ideal—como todos, prácticamente irrealizable—han emprendido una cruzada contra el cinematógrafo, atacándolo como inmoral; así, sencillamente, inmoral y capaz de desviar los buenos sentimientos que suponen innatos en la humanidad.

Aquí, en el corazón de Europa, en el pueblo que se proclama el más transigente y "aceptadizo" del universo, en París, se hab... y se discute y hasta se ha abierto con toda la seriedad posible, una suerte de plebiscito sobre la moralidad del cinematógrafo y su nefasta influencia en las costumbres.

No ha mucho, en pleno Palacio de Justicia un severo juez no vaciló en acusar al cine como autor moral del crimen, de robo, aceptando como buena la defensa especial que el acusado hacía achacando su "manía" de apoderarse de lo ajeno al influjo ejercido en su ánimo por las escenas de bandidos, más o menos misteriosos, presenciadas ávida y apasionadamente en las salas de proyecciones.

Un perito, hombre práctico y avisado, hubo de objetar al requerirse su autorizada opinión, que mal podía haber sido "influído" el ladronzuelo por tales escenas, cuando éstas—al decir de los profesionales de la ganzúa y la palanqueta—están desprovistas de toda exactitud.

¡Naturalmente, dicen los malhechores, los crímenes y robos todos de las películas están imaginados por gentes que no son del oficio!

Así es, que los profesionales confiesan que ven con lástima—por lo infantiles—las maquinaciones tramadas por los autores de los films de bandoleros, así como los complicados e inverosímiles manejos de los detectives encargados de echar el guante a los pájaros de cuenta.

Queda otra cuestión y no pequeña. El cinematógrafo ha adquirido ahora su emancipación—ya que no su mayoría de edad natural—y presenta con los medios con que actualmente cuenta, obras y argumentos que, aunque no reputaremos de excesivamente realistas o atrevidos, no son tampoco, y justo es convenir en ello, al alcance de todas las edades.

El cinematógrafo no es hoy un espectáculo para niños exclusivamente, pero no creo que su adelanto esté precisamente en excluir hoy a los niños como espectadores para demostrar que ha crecido. En esto, como en todo, existe un justo medio, como sucede en el terreno literario, en el que se ha acabado por comprender que se puede ser maestro y se pudo interesar profundamente sin recurrir a lo escabroso.

Con esto parece que convengo en la inmoralidad del cinematógrafo, y no es así. Solamente creo innecesarias ciertas adaptaciones sobradamente realistas e inútiles y sobre todo, inconvenientes. El cine, al revés de otros espectáculos, lo "chocante" llama con exceso la atención y no puede decirse de él como de la ópera: "que en ella cantada y en italiano gana mucho la moral". Y al hablar de niños ha de hacer constar, que, a juicio de muchos, los hay hasta los ochenta años. No es, pues, razón de edad, sino de mentalidad la que importa, y a la mentalidad hay que dirigirse siempre en toda obra útil y educadora que, por lo mismo, ha de ser bella.

LAS GRANDES ESTRELLAS



THEDA BARA

El cine en la escuela

Va adquiriendo cada día mayor incremento la aplicación a la enseñanza, del cinematógrafo. Es rara hoy día la población de alguna importancia donde de un modo o de otro, no se lleva a los ojos de los niños la película cinematográfica, sea para ayudar a la explicación del profesor o bien para presentarles industrias de importancia o fabricación de artículos cuyo conocimiento siempre constituirá para ellos un perfeccionamiento de su instrucción.

En algunas capitales extranjeras, de aquellas que adoptan en seguida cuantas invenciones modernas pueden prestar auxilio a las ciencias, se han llegado a hacer instalaciones cinematográficas, montando gabinetes dotados de todo el material necesario, tanto para la impresión como para la proyección, y no es raro ver en algunas universidades europeas y americanas, espléndidos gabinetes cinematográficos instalados en las facultades de medicina, donde se cinematografía toda operación de alguna importancia que se practica, formándose así un stock de películas de una importancia indiscutible, pues su proyección es de suma aplicación para la enseñanza.

Sucesivamente y en estudios de menos importancia, sigue empleándose el cinematógrafo hasta llegar a la escuela elemental, donde la geografía y la historia, especialmente, encuentran un auxiliar precioso en la proyección cinematográfica, pues con ella queda grabado en la mente de los niños, de un modo más completo, todo aquello que ven, lo cual facilita muchísimo la misión del profesor.

Tanto se ha reconocido la importancia de estas proyecciones, que son ya hoy muchísimas las capitales donde, por no ser posible llevar el cinematógrafo hasta la escuela, se han constituído juntas o comisiones encargadas de reunir los elementos necesarios para organizar sesiones en locales públicos, y a las que asisten los niños y niñas de las escuelas acompañados de sus profesores, quienes suelen ilustrar con explicaciones la proyección de aquellas películas que lo requieren. En estas sesiones se proyectan solamente películas históricas, científicas, industriales, viajes y alguna cómica, siendo unánime la satisfacción de las comisiones organizadoras.

EL CARTEL DE HOY

CINEMATOGRAFOS

SMART PALACE — Corrientes No. 1283.— Hoy, tarde y noche: El guante rojo, Stella Maris; La nave de la ilusión; Se acabó la broma; gran éxito de la troupe de bailarines rusos Grabinska-Tomaroff.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771. Hoy: En el hueco de la mano; Cartas de amor; Bajo sentencia de muerte.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836. — Hoy: Como se progresa; La novia desconocida; Vivir de arriba; Carlitos inmigrante; Jardín paraíso.

TEATRO PRINCESA — Suipacha 460. — Cine continuado de 11 a 7, de 8 a 12.—Hoy: Hoy: Las intrigas del turf, drama; La nave de la ilusión, drama. y Calino.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: Carlitos utilero; Pathé Journal; 554; Redención de padre; Desilusión; El drama de la vida, por Julio Steger.

GRAND SPLENDID THEATRE — Calle Santa Fe 1860. Hoy, tarde y noche: Carlitos utilero; El drama de la vida, por Julio teguer; La vestal del sol Inca, último episodio; Pathé Journal 553; Aves de la misma pluma; Desilusión.

SELECT — Calle Suipacha 482. — Hoy: a las 6.15: Las intrigas del turf, drama del mundo sportivo; a las 9: Dos aventureros duros de pelar; a las 9.30: El hombre peludo o John el orangután; a las 10.20: La ley del Norte; a las 11.20: Las intrigas del turf.

SELECT LAVALLE — Calle Lavalle 921. Hoy, a las 6.10: Intrigas del turf; a las 8.10: La herencia de los años; a las 9: Demasiados millones; a las 10: El amor que vive; a las 11: Intrigas del turf. Función completa, tarde y noche: 10 cts.

CINE CALLAO — Calle Callao 27 — U. Telefónica 298, Libertad. Hoy, gran día de moda: a las 1: La nave de la ilusión, por Lila Lee; a las 5: Más difícil todavía, por Enid Bennett; a las 6: estreno, El aguilucho, por Charles Ray. Noche, a las 9: Intolerancia. Platea 3 pesos.

CINE PRESIDENTE ROCA — Rivadavia núm. 3758. Hoy: Y al César lo que es del César; Chicuela de colegio; Los viajes de paz de Wilson; Gorriones humanos.

CINE ESLAVA — Suipacha y Viamonte.— Hoy: Lágrimas del pueblo; Herencia de dos años; Amor que vive.

TEATRO GENERAL BELGRANO — Calle Cabildo 2165. Hoy: La vestal del sol Inca, 12o. ep.; Un caso de ley; Carlitos utilero; La Vorágine; En la buena y en la mala, Ante la bandera, por E. Lincoln.

METROPOL — Calle Lavalle No. 868. — Todos los días grandes estrenos.

CINE CENTRAL — Calle Corrientes 1425. Hoy, tarde y noche: Grandes novedades.

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

COMENTARIOS Y PRONOSTICOS

Con un programa abundante en inscripciones se efectuará la reunión de mañana, que ha despertado gran interés entre los aficionados, por lo difícil que resulta dar con los presuntos ganadores.

Haremos, como de costumbre, un breve comentario de las ocho carreras:

Una de las carreras más interesantes del día ha de ser la primera del programa, que ha reunido un excelente número de anotados, de los cuales hay algunos que acaban de correr discretamente y cuentan con idénticas probabilidades.

La pareja del entraineur Frazer está muy bien colocada en esta carrera.

Fatraló será uno de los preferidos de la cátedra, con justa razón, por supuesto, porque está muy bien colocado.

Xingú, ha gozado de un reparador descanso y ha de vender cara la derrota en esta oportunidad.

Por la ventaja que reciben, pueden tener buena figuración Rodríguez Peña y El Gatito, que poseen una buena corrida.

En la de potrancas perdedoras, sin duda alguna es Kikú la que cuenta con más probabilidades para abandonar la modesta categoría y ella ha de ser la preferida de la opinión, por la regularidad de sus performances y porque alguna vez ha de ser ella la que se imponga.

Como enemigas de la favorita hay que citar entre las conocidas a Cabrera, que tiene ya varios puestos de placé, y a Colliflower, que ha de mejorar su anterior performance, y entre las inéditas Mme. Wolf, que inicia su campaña con buenos ejercicios, y Miss Elda, que es una potranca muy ligera en las partidas.

Suri, que está rodeado de cierto prestigio y que tiene ejercicios sugerentes, como hemos informado en más de una ocasión, es el candidato que se destaca.

Tapiz ya es conocido de los aficionados, pero su anterior carrera no debe tenerse en cuenta, porque la ha de mejorar seguramente.

Kantor forma con los anteriores el terceto que cuenta con más chance en esta ocasión.

Uno de los tres citados debe resultar el ganador y si llega a producirse la sorpresa, ninguno más indicado para proporcionarla que Kamakurá, de que se habla mucho entre los entendidos.

El debutante Pánico le merece mucha confianza a su caballeriza por sus buenos ejercicios.

En la prueba de velocidad hay varios candidatos que pueden dar lugar al entusiasmo de sus partidarios, pero es sumamente difícil acertar el ganador, puesto que cuentan con gran chance varios de los anotados.

Misera, que ha sido reservada especialmente y puede que su ecurie tenga razón, porque por la distancia es un punto alto de matar.

The Fly es la principal enemiga que lleva. Después de su segundo de Yaví ha seguido sin novedad.

Cáspita es de las más indicadas para ganar, a juzgar por la preparación que luce.

En el premio Fiador tienen los catedráticos donde escoger, porque el lote es numeroso.

Tumuito en esta compañía debe imponerse con facilidad. El defensor del stud Don Laguna puede seguir la serie.

Old King anda corriendo mucho y en esta ocasión está precisamente en la distancia que mejor se adapta a sus medios.

Magneto puede alternar con éxito en cualquier prueba de esta naturaleza.

Delcasse es la sorpresa.

La carrera de potrancas ganadoras ha conseguido reunir un lote excelente de competidores que darán lugar a un final reñido por la conquista del premio.

Her Majesty cuenta con muchos partidarios, especialmente porque ha demostrado ser muy regular en su corta campaña.

Moselle ha adelantado mucho y hay quien la supone imbatible o poco menos, para lo cual se fundan en sus extraordinarias ligerezas y en el tiro que ha de recorrer.

Danta ha corrido muy bien en todas sus presentaciones y como su training no puede ser mejor, quizás llegue al disco en el lugar de preferencia.

Epigrama es el lance probable.

En el handicap de la milla el premio parece estar a merced de Sandolín, puesto que acaba de conducirse con arreglo a sus antecedentes.

Briand va bien colocado en la escala de peso. Con solo 50 kilos el hijo de Jardy ha de figurar en los primeros puestos.

Cabool cuenta con probabilidades y con ese peso se conducirá bien, pero el lance que puede producirse más fácilmente es el de General French, que en los handicaps en que ha tomado parte ha corrido perfectamente y lleva en esta oportunidad mucha chance con la monta de un aprendiz.

Entre los que tomarán parte en la última prueba, es Tumulto el candidato que se destaca del grupo. El hijo de Batifondo está en una distancia que se aviene bien a sus medios; ha dado muestras evidentes de que la recorre sin cansancio alguno y en estas condiciones y conocidas sus extraordinarias ligerezas, es natural que se imponga una vez más.

Chacotón va a medirse en una distancia mayor que de costumbre en las pruebas que viene alternando y esto puede influir en su contra; pero como luce un estado insuperable, quizás logre salvar este obstáculo y en ese caso hay que creerlo gran enemigo del favorito.

Monserrat está bien colocado en esta oportunidad y la ventaja que recibe el hijo de Calepino puede aprovecharla para derrotar a sus contrarios. Hay que anotar que está en su tiro.

La presencia de Tingel dará gran importancia a la carrera, pues en el caso de que sea presentado, ha de contar el hijo de Américo con muchos partidarios.

Jacinta y Palangana pueden tener pretensiones; pero su presencia aun no está resuelta.

Pronósticos de CRITICA

1a.	Carrera:	CERTERO.
2a.	"	MISS ELDA.
3a.	"	KANTOR
4a.	"	CASPITA.
5a.	"	OLD KING.
6a.	"	HER MAJESTY.
7a.	"	CABOOL.
8a.	"	TUMULTO.

Se comentaba...

Que mañana, a pesar de ser día jueves, muchos serán los aficionados que acudirán al hipódromo.

—Que por el número de anotados, promete resultar una reunión muy interesante.

—Que la prueba inicial de la reunión puede ganarla Certero, que en su última presentación fué tercero de Bayoco.

—Que la pareja de mister Frazer es un punto alto de matar.

—Que El Gatito cuenta con ejercicios en privado de primer orden y estará prendido.

—Que el lance puede producirlo Rodríguez Peña, que en privado anda mucho.

—Que la prueba de potrancas perdedoras se presenta favorable para Kikú, que acaba de ser segunda de Cerina.

—Que Kouka reaparece bien preparada y a los de su caballeriza les gusta en fija.

—Que Monedilla, respondiendo a su última carrera, ocupará uno de los primeros puestos.

—Que la debutante del stud Lowland Boy venderá cara su derrota.

—Que el lance puede producirlo Profecía, que reaparece inmejorablemente preparada.

—Que la tercera prueba del programa puede ganarla Kantor, que en su última presentación fuera seguido de Flechero.

—Que Surí debe mejorar en esta ocasión su anterior performance, donde fué no placé de Flechero.

—Que el debutante Pánico cuenta con ensayos como para figurar entre los de adelante.

—Que Previous, que viene figurando con éxito en cuanta prueba disputa, puede ser la sorpresa de la carrera.

—Que la prueba de yeguas que figura en cuarto término, puede ganarla Cáspita, no obstante su última mala performance.

—Que Golosa reaparece en condiciones de figurar honorablemente.

—Que Sidra puede borrar la mala impresión que dejara en su anterior compromiso.

—Que con Misera piensan desquitarse con creces del último metejón.

—Que la quinta carrera debe ganarla Old King, si responde a su anterior performance.

—Que Delcassé puede poner en apuros al probable favorito Old King.

—Que los de Magneto piensan desquitarse del último baño.

—Que la sorpresa puede estar a cargo de Ligera, que anda corriendo mucho.

—Que la carrera de potrancas ganadoras debe ser una fija para Her Majesty.

—Que el stud Don Gonzalo presentará a Moselle en condiciones de producir una honorable carrera.

—Que Grace puede ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

—Que en el handicap de la milla Sandolín es uno de los más autorizados a obtener el triunfo.

—Que Cabool es muy serio enemigo por lo mucho que anda corriendo.

—Que la prueba del desquite debe ganarla Tumulto, que ha progresado mucho.

—Que Monserrat puede dejar para otra oportunidad la victoria del pupilo del stud Don Laguna.

—Que con Chacotón piensan realizar grandes ganancias los de su caballeriza.

—Que Alcoy, si es de la partida, producirá buena carrera, no obstante los kilos que le tocará cargar.

Omega

47" 1|5 en los 800

La presencia en las pistas de la notable hija de Your Majesty ha de dar lugar a la presencia en el hipódromo de muchos aficionados de esos que acuden cuando "repican gordo", cuando hay uno de esos acontecimientos que motivan su presencia en el recinto y como el día 30 será presentada la famosa crack del stud Los Rosales allí se darán cita todos los sportsmens.

Omega cubrió esta mañana con el jockey Lema una partida de 800 metros en 47" 1|5 poniendo de manifiesto que ha adquirido el estado más completo que puede obtener un pour sang para desplegar todos sus medios.

El sábado los de Cavador, los va a poner a prueba, según dice Marcelino..

Escorpión

800 metros en 48"

Continúa en el buen estado que se le conoce el pupilo del stud Provincial que en su anterior presentación fué tercero de Cavador y Su Majestad en el tiempo record de 2'55" 4|5 los 2800 metros.

Será de la partida en el clásico Invierno, que se disputará el 30 del actual donde medirá sus fuerzas con Omega, que reaparecerá en esa carrera, donde si bien es cierto que la prueba es difícil, puede tener buena figuración.

Dirigido por Rivero, recorrió esta mañana ochocientos metros marcando 48" clavados.

Gran Cosa

Corrida en 2000 metros

Aunque fué vencida por Cartegana y Quintilla en la Polla de Potrancas, la hija de Val d'Or no perdió más que su título de invicta, pero su prestigio era mucho para perderlo en una derrota que no pudo ser más honrosa, puesto que finalizó "prendida" con sus dos vencedoras.

Gran Cosa fué sometida esta mañana a una corrida en 2000 metros, los que c[illegible] con hermosa acción en 2'8" 1[illegible] pasando los 1700 últim[illegible] 1'19" 1|5.

La pupila del Indecis fué ejercitada por Torterolo a la par de Los Gorros.

Gallipoli

1000 metros en 50" 1|2

Este pensionista del stud Borbón César de que en la Polla de Potrillos no tuviera la figuración que esperaban los de su caballeriza, ha continuado su preparación sin tropiezo alguno, lo que permitirá conducirse discretamente ni bien sea presentado en público.

Dirigido por Lema, fué ejercitado esta mañana sobre 1000 metros los que recorrió en muy buen estilo en 59" 1|2

Cavador

2.200 metros en 2'20"

Cada día corre más este pensionista del stud Lagrange que en su último compromiso ganara a Su Majestad, Escorpión y Rasante en el tiempo record de 2' 55" 4|5 los 2800 metros.

Volverá a ser de la partida el 30 del actual en el clásico Invierno, donde tendrá que medir sus fuerzas con Omega, que reaparecerá en esa prueba, y donde puede tener una honorable figuración.

Esta mañana se le floreó sobre 2200 metros, dirigido por Torterolo, los que recorrió en excelente forma en 2'20".

Takecare

800 metros en 46" 2|5

Acaba de producir una discreta performance este pupilo del stud Montiel y si no lo hizo mejor fué debido a que lo molestó Zig Zag, por cuya causa fué distanciado el pupilo del stud Ayacucho del segundo puesto.

Teniendo en cuenta dicha performance y los excelentes ejercicios que produce en privado, es de esperar que en una nueva presentación obtendrá una figuración de primer orden.

Esta mañana fué ejercitado por Fenucci sobre ochocientos metros, los que recorrió en el notable tiempo de 46" 2|5

Fair Play

1.000 metros en 1' 2|5

Se tiene en el stud Los Rosales la seguridad absoluta de que será de los mejores productos del año el hijo de Your Majesty y en ese sentido se le guardan las mismas consideraciones que a Omega, es decir, que a un crack, porque Flair Play no hay duda que puede serlo si responde a sus primeras pruebas.

Hoy, con la monta de Lema, cubrió 1000 metros en 1' 2|5, con un final como para que Pío se siga haciendo ilusiones y pensando en el Gran Premio Nacional.

Grey Fox

800 metros en 49" 1|5

Hace tiempo que viene el tordillo del Indecis cumpliendo con regularidad sus ejercicios y ya está en el estado que requiere un caballo de su clase y de sus prestigios para ser presentado en público, donde se espera que responda a sus antecedentes y ocupe el puesto que por derecho le corresponde.

A Grey Fox lo trabajó hoy Torterolo y sin obligarlo mucho pasó los 800 metros en 49" 1|5

Magneto - Caricato

Trabajaron en la partida

Parece que el primero de los citados está listo para vender cara su derrota en la quinta carrera de mañana y que el segundo va adquiriendo el estado que juzga su entraîneur indispensable que tenga para ser presentado ante el público un caballo de las condiciones del famoso ganador del premio Jockey Club.

A Magneto y a Caricato los vimos esta mañana recorrer en 42" 1|5 los 700 metros, dirigidos respectivamente por el aprendiz Verduri y el jockey Torterolo.

El estado que lucen los pupilos de Rufino Coll, es resplandeciente.

De la Petite Ecurie

Pronóstico — Intervendrá en el clásico Rivadavia, a disputarse el domingo, donde contará con las preferencias de los entendidos y donde debe vencer a Beaufort y Gallipoli, que serán sus rivales.

Al hijo de Old Man lo trabajó hoy Pelletier, a la par de Rodríguez Peña, marcando 41" 2|5 en los 700 metros.

Petillant-Promisión — Con Benvenutti esta última y con Pelletier el primero, cubrieron en el gran tiempo de 41" 2|5 la partida, finalizando muy bien.

Petillant debutará en breve y Promisión está lista también para cuando se disponga.

Remanso

1000 metros en 1'

Continúa en el buen estado que se le conoce el buen descendiente de The Whirlpool, que tantas hazañas lleva realizadas, y se lo prepara convenientemente a fin de hacerlo reaparecer en el Gran Premio de Honor, donde medirá sus fuerzas con Omega.

El pensionista de Rufino Coll, fué ejercitado esta mañana sobre 1000 metros, los que, sin ser mayormente exigido, recorrió en 1' clavado. Lo dirigía Domingo Torterolo.

De recorrida...

La mañana estaba espléndida; todos los entraineurs habían abandonado el lecho, no diremos casto porque los de algunos son de "abundante repertorio", con la idea de acudir allí donde los llamaba la profesión: al terreno donde se tienen que buscar los porotos a fuerza de madrugones y desvelos.

Nuestros "sabuesos" que para averiguar algo que interese son "pachones" se pusieron en movimiento antes de apuntar la aurora (con minúscula ¡eh!) y llegaron a la cancha en cualquier medio locomotivo que no hemos tratado de descubrir.

Los muchachos andan contentos, programa de algún "budín" oculto seguramente; se conforman con poco... pero ocultan a nuestras miradas el papel, como si fuera una piedra preciosa. Uno de ellos se olvidó de una nota en que decía sin quitar puntos ni comas: "Micera espapa; cuando la corrió Gesus no iso carrera, pero mañana es un jalope"...

—Sasso, se dice por ahí que mañana le gana Monserrat a Tumulto.

—Lo mismo que le va a ganar Cavador a Omega el domingo.

—No creas, que la gran familia tiene ilusiones.

—También las tendrán en el stud del hijo de Calepino que marcó 2'36" 1|5 en los 2500 metros;, pero, créame, yo he trabajado a muchos caballos.

—¿Y?...

—Que los tiempos son un mito; el mío le gana a Monserrat mañana en 2'15 o en 2'25".

—¿Entonces, sigue la serie?

—Hasta que llegue a los 60 kilos, de eso puedo dar fe.

—¿Lo damos de candidato?

—Es justo, porque de otra manera van a perder el pronóstico.

—Se dará, Sasso, y gracias por el informe.

—¿De qué se ríe usted, Corneilo?

—De ustedes; de los diareros, que simpre están dando fijas y nunca saben dónde tienen las narices.

—¿Y usted vé más allá?

—¿De dónde?

—De las suyas.

—Yo veo lo que me conviene.

—Y nosotros averiguamos lo que nos importa...

—¿Y qué saben?

—Que mañana piensa repetir el plato con Profeta, que tiene a Caburei como pistola de bolsillo, que el hijo de Pearl River tiene una corrida papa, que pasó el otro día, mejor dicho, la otra noche, porque todavía había estrellas, los 1800 metros...

—No lo digan que me arruinan la factura, yo les prometo que si no baten...

—¿Qué?

—Les diré antes de la carrera si Caburei va... a La Plata.

—¿Gana Bombonniere, Ridella?

—Creo que la de Felipe debe ser una fija...

—Pero ¿no le gustaba en la Polla?

—En la Polla sí, pero en ésta no me satisface mucho.

—¿Y a qué se debe?

—A la metida que tuve, me dejó teclenado...

—¿No pensará desquitarse mañana?

—Si no fuera más que por pensarlo, desde ya les decía que pienso...

—Era lo que nos figurábamos.

—Diga, Celeste, ¿le gusta Briand?

—Puede mejorar la carrera del otro día.

—Decían que corrió para el tanteo.

—No tiene uno más crédito que el que le quieren dar...

—Y a vos, ¿te dan muchos?

—Yo tengo plata ¿sabe?

—Lo ignoramos, pero bueno es saberlo; ¡cómo se conoce que has suplantado al Jhony, eres un fenómeno en eso de quitarle las montas a tus colegas.

—Porque se puede...

—Buenos días, Juan.

—Salud, muchachos.

—¿Quiere decirnos cómo está Gran Cosa?

—Mejor que nunca, es un bronce.

—¿De Benlliure?

—De Val d'Or; mi potranca tiene la misma sangre de Ocurrencia.

—Ocurrencia la suya.

—¡Claro que sí! ¡Aquella era una yegua, no estas matungas que hay ahora!...

—Y ese debutante ¿le gusta?

—Le temo al de Naciano, pero el mío es ligero; puede darle un disgusto.

—¿Y Palangana?

—Es una fija.

—¿Y de Fatraló ¿no nos dice nada?

—Que se ha suicidado.

—Lo acompañamos en el sentimiento...

—¿Sos jettatore, Rufino?

—¿Por qué?

—Porque Juan le disparó en cuanto lo vió llegar.

—¿A mí?

—Claro, pues, a quién va a ser.

—¿De qué chamuyaban?

—No recuerdo; pero me parece que era de Palangana.

—Ahí está el misterio...

—¿¿Como dice?

—¡Que son otarios, que son! Con la yegua se corre Juan una refijota... por eso fué la disparada. ¿A que no batió?

—Ni medio.

—Y para mañana ¿no tiene más que ese budín?

—Si no lo dicen, le voy a dar otra.

—Nosotros somos más callados que el magnate.

—Entonces jueguen a Gral. French.

—¿Magneto no le gusta?

—Chau, muchachos que allí viene Juan de vuelta.

—¿Y vos por qué querés disparar?

—Por nada.

—Te hemos manyado el jueguito; a vos te gusta Magneto.

—¿Quién le dijo?

—Juan.

—Pues cuidado que se lo encargué especialmente.

—Juan no ha dicho ni medio.

—Y entonces, ¿quién fué el hablador?

—Vos, hombre...

—Había sido otario de veras, esa se me fué.

—Se le habrán ido tantas...

—Pero en la de mañana pienso prenderme.

—Y nosotros...

—¿Hay me lleves?

—Avisá si nos has tomado por el magnate.

—Yo no ofendo a nadie

—Cuando estás durmiendo, con seguridad...

Datilero

50" en los 800

La ausencia de las pistas de uno de los más regulares hijos de Saint Wolf han de haberla sentido, seguramente, los muchos partidarios con que contó siempre, que son los mismos que esperan su rentrée con verdadera expectativa.

Y la rentrée de Datilero no se hará esperar, porque hoy pasó 800 metros en 50", con la monta de Sebastián Ruiz, en buen estilo.

Tours

700 metros en 40" 3|5

—[illegible] descendiente de [illegible] Majesty que hace rato no es presentado en público, anda corriendo una enormidad en privado y el domingo será de la partida en el handicap de fondo, donde si responde a su corrida sobre 2500 metros en la que marcó 2'37" difícil les será a sus contrarios arrebatarle el triunfo.

Dirigido por Grassi, fué ejercitado esta mañana sobre 700 metros, los que recorrió en el recomendable tiempo de 40" 3|5.

Egregia

700 metros en 41' 3|5

No ha sentido nada su última carrera, que fué en la Polla de Potrancas, donde no tuviera figuración digna de monción. En una próxima presentación puede desempeñarse discretamente si es que responde a sus ejercicios privados, que son muy recomendables.

Esta mañana fué ejercitada por Benvenutti y apareada a Silver Rose sobre 700 metros, los que recorrieron en buen estilo en 41" 3|5.

Merry Chap - Black Fox

La partida en 41" 4|5

Dirigidos respectivamente por Gabriel Ardouin y Nicolás Berazategui vimos hoy a Merry Chap y Black Fox pasar en 41" 4|5 los 700 metros con hermosa acción.

Tanto el uno como el otro se condujeron muy bien en este trabajo por lo cual deducimos que no tardarán en cruzar el disco en el lugar de los héroes.

La Tourbie

1000 metros en 1'40"

Anda mucho en privado esta hermana de Le Temps que en su anterior compromiso fuera causa de un serio

metejón para el público y los de su caballeriza, y a buen seguro que cuanto sea presentada nuevamente, debe obtener sin mayor esfuerzo su segunda victoria.

Esta mañana se le dió corrida sobre una milla, dirigida por Arcuri, la que recorrió con acción muy desenvuelta en el recomendable tiempo de 1'40" clavados.

Jovial XII

1.000 metros en 1 minuto

Este hijo de Carlos XII que se ha señalado en su corta campaña ha de reaparecer en breve dispuesto a demostrar que su victoria sobre Zig Zag en el clásico Apertura no fué obra de la casualidad.

Hoy recorrió Jovial XII una partida de 1000 metros en 1 minuto, con la monta de Navarro, que será su piloto en lo sucesivo.

Miss Elda

800 metros en 47"

La hermana de Mamita II, que hará su debut en la prueba de potrancas perdedoras de mañana, debe perderse de vista a juzgar por lo mucho que anda en sus trabajos y al fenomenal apronte que produjo esta mañana al recorrer 800 metros en 47", con la monta del jockey Arnaldo Grassi.

Miss Elda, entre un lote tan insignificante como el que disputará el premio Parisienne, debe obtener su primera victoria sin dificultad.

Las naturales ligerezas que posee la pupila del stud Lowland Boy han de influir para que goce de las preferencias de los aficionados.

Fanfarrona

1'2" 1|2 en 1.000 metros

Después de la derrota que sufrió en su última presentación ha seguido su training sin tropiezo y se dispone a tomar la más cumplida revancha en el momento en que sea presentada de nuevo en el teatro de la lucha.

La hija de Craganour, que pasó 1000 metros en 1'2" 1|2 con la monta de Domingo Torterolo, está muy linda de aspecto y no fué mayormente exigida por su jockey para mejorar el tiempo citado.

Beaufort - Bis

800 metros en 47"

Se dispone el hijo de Saint Wolf a disputar el clsico Rivadavia, donde será un gran enemigo del favorito Pronóstico, si en los tramos finales de la carrera no llega a sentir sus dolencias a las vías respiratorias.

Como el estado del hermano de Cad es resplandeciente, no llama la atención que recorra en 47" los 800 metros sin mayor esfuerzo.

Beaufort fué dirigido por Arcuri, acompañado de Bis, con la dirección del aprendiz Alberto Acevedo.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PRIMERA CARRERA — A la 1.15

Premio Quito

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.800 metros

(Carrera reservada a los jockeys aprendices)

1 Cri Cri 56 kilos, A. Acevedo, puede correr bien.
2 Xingú 54, T. Torrilla, anda bien.
3 Precursor 53, H. Nicoli, puede ganar.
4 Cygnet 49, X. X., puede ganar.
5 Alción 52, A. Verduri, reaparece bien.
6 Certero 51, G. Greme, es nuestro candidato.
7 Fatraló 51, no corre.
8 Calibre 49, X. X., es difícil.
9 Rodríguez Peña 48, M. Etchechourry, les gusta bastante.
10 Dunquerque 48, E. Peñaloza, es el lance.
11 Banquo 48, A. P. Orrego, es difícil.
12 El Gatito 48, A. Rossi, puede ganar.

SEGUNDA CARRERA — A la 1.45

Premio Parisienne

$ 4.000 a la 1a. 400 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada

Distancia: 1.600 metros

1 Kouka 56 kilos, R. Rivero, puede ganar.
2 Cabrera 56, M. Vignatti, preparan lance.
3 Monnaie d'Or 56, O. González, es difícil.
4 Miss Elda 56, A. Navarro, es nuestra candidata.
5 Colliflower 56, M. Lema, puede correr bien.
6 Mme. Wolf 56, R. V. Lanatti, es debutante, anda bien.
7 Monedilla 56, S. Ruiz, puede hacer carrera.
8 Kikú 56, P. Cichetti, puede ganar.
9 Profecía 56, S. U. Morales, anda regular.
10 Nazca 56, J. Bastías, es difícil.

TERCERA CARRERA — A las 2.15

Premio Art

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.200 metros

1 Kantor 56, M. Altamiranda, es nuestro candidato.
2 Epsom (ex Brusiloff) 56, S. Ruiz, anda regular.
3 Nipón 56, R. V. Lanatti, es difícil.
4 Suri 56, R. A. Carabajal, es serio enemigo.
5 Pánico 56, D. Torterolo, es debutante y les gusta mucho.
6 Leicester 56, J. di Tomaso, es debutante, anda regular.
7 Previous 56, E. Saavedra, puede ganar.
8 Tapiz 56, J. Fernández, les gusta bastante.
9 Kamakurá 56, F. Arcuri, puede correr bien.

CUARTA CARRERA — A las 2.45

Premio Remembranza

$ 4.000 a la 1a. 400 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada

Distancia: 1.100 metros

1 Golosa 58, S. Ruiz, puede ganar.
2 Pasaplata 58, R. Pelletier, anda bien.
3 Sidra 56, F. Arcuri, el tiro le conviene.
4 Gambia 58, A. Navarro, puede ganar.
5 Cáspita 58, N. Berazategui, es nuestra candidata.
6 Triana 55, X. X., es difícil.
7 The Fly 55, D. Cardoso, puede ganar.
8 Gay Nidia 52, M. Lema, es difícil.
9 Mísera 52, J. Bastías, puede ganar.
10 Arras II 52, X. X., es difícil.
11 Miss Tufa 52, O. González, es difícil.

QUINTA CARRERA — A las 3.15

Premio Fiador

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.800 metros

1 Tumulto 58, no corre.
2 Old King 54, A. Sánchez, es nuestro candidato.
3 Palangana 51, D. Torterolo, puede ganar.
4 Mayor López 50, M. Altamiranda, anda regular.
5 Caburei 50, T. N. Fernández, es difícil.
6 Magneto 49, X. X., anda regular.
7 Puntapié 48, E. Peñaloza, es el lance.
8 Delcassé 48, R. Rodríguez, es serio enemigo.
9 Broquel 45, X. X., es difícil.
10 Ligera 45, A. Grassi, puede andar cerca.

SEXTA CARRERA — A las 3.45

Premio Farolera II

$ 4.500 a la 1a., 450 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada

Distancia: 1.500 metros

1 Grace 56 kilos, M. Acosta, puede ganar.
2 Epigrama 56, X. X., anda regular.
3 Bombonniére 56, S. Ruiz, puede correr bien.
4 White Pearl 56, E. Canessa, anda regular.
5 Salopita 56, A. Navarro, les gusta.
6 Danta 56, R. Rivero, es difícil.
7 La Reina, X. X., es difícil.
8 Mi Mamita 56, D. Torterolo, puede ganar.
9 Moselle 56, G. Ardouin, es seria enemiga.
10 Her Majesty 56, F. Arcuri, es nuestra favorita.

SEPTIMA CARRERA — A las 4.15

Premio Fortune

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.700 metros

1 General French 61, no corre.
2 Cabool 53, R. Rivero, es nuestro candidato.
3 Sandolin 51, no corre.
4 Briand 50, C. Fenucci, anda regular.
5 Borbotón 46, M. Acosta, puede ganar.

OCTAVA CARRERA — A las 4.45

Premio Charol

$ 5.000 al 1o. 500 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 2.200 metros

1 Alcoy 61 kilos, no corre.
2 ¡Iup! 57, T. Batista, puede correr bien.
3 Miss Tonta 56, J. di Tomaso, puede ganar.
4 Tumulto 52, M. Etchechourry, es nuestro candidato.
5 Jacinta 46, A. Grassi, anda regular.
6 Palangana 46, no corre.
7 Monserrat 43, I. González, puede ganar.
8 Chacotón 42, T. Torrilla, les gusta
9 Tingel 40, M. Acosta, es el sport.

Rey Puesto

800 metros en 48" 2|5

Este hijo de Charming que todavía no ha podido abandonar la categoría de perdedor, anda una enormidad en privado, lo que permitirá obtener su primer triunfo ni bien sea presentado.

Hoy de mañana fué ejercitado por D. Nápoli sobre la distancia de 800 metros los que recorrió sin ser mayormente exigido en 48" 2|5.

Tirsis

700 metros en 41"

Este pensionista del stud Independencia ostenta un excelente estado de preparación y corre en privado una enormidad.

Cuenta con una corrida de 1'39" 2|5 sobre la milla que les permitirá conducirse honorablemente en su próximo compromiso que se anuncia para el 24 del actual.

Esta mañana fué ejercitado por Manuel Lema sobre 700 metros, distancia que recorrió con buena acción en 41" clavados.

Cáspita

Un buen ejercicio

La hija de Polar Star está corriendo mucho en sus ejercicios y debe obtener mañana otra victoria puesto que la carrera que se le presenta no puede ser más favorable.

A Cáspita la ejercitó hoy en 700 metros Berazategui marcando 41" sin esfuerzo.

Fué uno de los mejores aprontes del día que viene a confirmar lo mucho que está corriendo Cáspita en los momentos actuales.

Tingel - Borbotón

700 metros en 42"

Los pensionistas del stud Abrojo están muy lindos de aspecto y se preparan para sacar airosos sus colores en la primera oportunidad que se les presentará mañana a Tingel en la prueba final y a Borbotón en el handicap de la milla.

Apareados y como buenos compañeros recorrieron esta mañana la partida en 42" siendo dirigido Tingel por el jockey Bastías.

La preparación que lucen los pupilos del Abrojo no puede ser mejor de lo que es en estos momentos.

Acrata

800 metros en 47"

Este hijo de Druid, que en público no responde a los buenos ejercicios que produce en privado, será de la partida en una de las próximas reuniones, donde puede tener descollante figuración, si le da por responder a dichos ensayos.

Dirigido por Acevedo, fué ejercitado esta mañana sobre 800 metros, los que recorrió en el recomendable tiempo de 47" clavados.

Previous

41" 1|2 en la partida

Como ha figurado repetidas veces en el marcador, su estado no ha decaído y en sus ejercicios "vuela" no ha de extrañar a nuestros lectores que intenten los del stud Condal derrotar a los que se le presenten en el premio Art, aunque a decir verdad no son los del stud los que han de vencerlos sino el hijo de Germen que mueve las patas con la velocidad necesaria para conseguirlo.

Previous anda una enormidad en sus trabajos y así lo demostró hoy al pasar en 41" 1|2 los 700 metros con la monta de nrique Saavedra.

Pánico

35" en 600 metros

Este hijo de The Whirlpool hace su debut en magnífico estado de training en la carrera de potrillos perdedores y si responde a la confianza que le merece a su caballeriza no tiene enemigos entre los anotados a pesar de lo que se dice de Suri, Kantor y demás anotados.

Al recorrer esta mañana los 600 metros en 35" con la monta de Domingo Torterolo, puso en evidencia Pánico que por ligero no lo van a ganar así no más...

Hasta se dice que ya Pánico es otro Remanso...

Tapiz

700 metros en 41" 1|2

Es otro de los que se presentaran en la tercera de mañana dispuesto a la lucha por la conquista de los 4.000 pesos que el Jockey Club asigna al que llegue primero al disco.

Como el hijo de Saint Wolf ha mejorado mucho con el reposo que se le ha dado, no sería extraño que domine a Surí y Pánico, que son sus enemigos.

Al recorrer hoy la partida en 41" y 1|2, con la monta de Juan Fernández, se condujo aceptablemente.

Palangana

41" 1|2 en la partida

Aunque esta hija de Pippermint no es uno de los muchos cracks que se han alojado en el stud Indecis, como ha demostrado ser muy regular en todas sus presentaciones y "algo produce", se le guardan las consideraciones indispensables para que no se eche otras cuentas y es por eso que se espera que mañana haga triunfar sus colores una vez más.

Con la monta del aprendiz Verduri pasó hoy los 700 metros en 41" 1|2, finalizando con hermosa acción.

Es una probable ganadora.

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS PERFORMANCES

Primera carrera

Cri Cri.—El hijo de Polar Star termina de ser no placé en la carrera ganada por Old King, marcando 1'46" los 1.700 metros.

Xingú.—El 31 de julio corrió con 48 kilos y le tocó ser no placé de Precursor 48, que ganó en 1'52" 2|5 los 1.800 metros.

Precursor.—Ganó su primera el 31 de julio en 1'52" 2|5 los 1.800 metros y batiendo, entre otros, a Certero, Toca Fierro, Tingel, Steam, Fatraló, etc.

Cygnet.—Fué vencido el domingo último por Elixir 52 y aventajando él a José Eduardo, Toca Fierro, Chacotón, etc., en 2'5" los 2.000 metros.

Alción.—El hijo de Bronce no corre desde el 16 de febrero, en que ganó su primera carrera venciendo a Chanticleer, Jaranero, Carahiguazú, etc. en 1'39" 1|5 la milla.

Certero.—Después de ser no placé de Bayoco, Acteón y Chacotón en 1'47" los 1.700 metros, fué tercero de Bayoco y Sauerkraut en 1'39" la milla.

Fatraló.—El hijo de Val d'Or corrió con 49 kilos en la carrera ganada por Precursor 48, siendo no placé en 1'52" 2|5 los 1.800 metros.

Calibre.—Termina de ser con 48 kilos uno placé en la carrera ganada por Elixir 52 en 2'5" los 2.000 metros.

Rodríguez Peña.—No corre desde el 17 de julio, en cuya carrera con 49 kilos fué no placé de Bósforo 54 en 1'58" 4|5 los 1.800 metros.

Dunquerque.—Después de ser no placé de Jaranero en 1'53" 3|5 los 1.800 metros, fué otra vez no placé de Old King en 2'7" 4|5 los 2.000 metros.

Banquo.—El hijo de Albornoz no corre desde el día que ganó Jaéz en 1'8" los 1.100 metros, tocándole ser no placé.

El Gatito.—Por Jardy y La Gatita. Hará su debut.

Segunda carrera

Kouka.—

Por Carlos XII y Good Times, del stud Bruce Lowe, al cuidado de Juan Slater.

En su última presentación fué cuarta de Enredista, Cabrera y Contraseña, en 1' 4|5 los 1.000 metros.

Cabrera.—

Por Sandunguero y Corniche, del stud Narud, al cuidado de Ignacio Alariño.

El 17 de junio fué no placé de Minap, Quena, Basurita y Kikú, en 1'9" 1|5 los 1.100 metros (pista barrosa).

Monnaie d'Or.—

Por Mehari y Topaze, del stud Wellington, al cuidado de Antonio Gálvez.

Termina de ser no placé de Biotzena, Sylvina, Cantadora y Gold Powder, en 1'6" 1|5 los 1.100 metros.

Miss Elda.—

Por Mehari y Méduse, del stud Lowland Boy, al cuidado de Telmo Míguez. Es debutante.

Colliflower

Por Pimental y Alcachofa, del stud Lancero, al cuidado de T. M. Calistro.

El 14 del actual fué no placé de Corina, Kikú, Lollipop y Nazca, en 1'3" 2|5 los 1.500 metros.

Madame Wolf.—

Por Saint Wolf y M. d'Avril, del stud Mesdames, al cuidado de Alfonso Davino. Es debutante.

Monedilla.—

Por Edison y Esterlina, del stud Shorthorn, al cuidado de Pedro Baquere.

En su anterior presentación fué segunda de White Pearl en 1'35" 1|2 los 1.500 metros.

Kikú.—

Por Galloway y Dádiva, del stud General Acha, al cuidado de Andrés Guadalupe.

Acaba de ser segunda de Corina en 1'33' 2|5 los 1.500 metros.

Profecía.—

Por Black Prince y Prudencia, del stud Torterolo J., al cuidado de Juan Torterolo.

No es presentada en público desde el 8 de junio, donde fué no placé de Danta, Bimba, Galopa y Onda Real en 1'6" 2|5 los 1.100 metros.

Nazca.—

Por Cyllene y La Verde, del stud Abrojo, al cuidado de Manuel Acosta.

En su anterior presentación fué 4.a de Corina, Kikú y Lollipop en 1'33 3|5 los 1.500 metros.

Tercera carrera

Kantor.—

Por Galloway y Altanera, del stud El Marino, al cuidado de Isidoro Trescazes.

En su anterior compromiso fué segundo de Flechero en 1'6" 2|5 los 1100 metros.

Epsom.—

Por Saint Michan y Esquela, del stud La Morada, al cuidado de Miguel Carelli.

El 3 del actual fué no placé de Machucho, Utrecht, Rojero y King George en 1'2" 2|5 la milla.

Nipón.—

Por Edison y Cipango, del stud Maisons Laffite, al cuidado de Francisco Causa.

En su último compromiso fué no placé de General Brusiloff, Gran Tunante, Suri y Le Poilu en 1'15" 1|5 los 1200 metros.

Suri.—

Por Américo y Soumise, del stud Rincón, al cuidado de Naciano Moreno.

En su última presentación fué no placé de Flechero, Kantor, Diamant Bleu y Gran Tunante en 1'6" 2|5 los 1100 metros.

Pánico.—

Por The Wirepool y Grille d'Or, del stud Indecis, al cuidado de Juan Torterolo. Es debutante.

Leicester.—

Por Larrea y La Duse II, del stud Livingston A. J., al cuidado de Genaro Larrosa. Es debutante.

Previous.—

Por Germen y Lurline, del stud Condal, al cuidado de Antonio Salvo.

En su último compromiso fué tercero de Procónsul y Telelo en 1'32" 4|5 los 1500 metros y anteriormente cuarto de Le Poilú, Procónsul y Elástico, en 1'33" 1|5 la misma distancia.

Tapiz.—

Por Saint Wolf y Table Ronde, del stud New Star, al cuidado de Juan Fernández.

En su anterior presentación fué no placé de Le Poilú, Procónsul, Elástico y Previous en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Kamakurá

Por Galloway y Farfalla, del stud Ofelia, al cuidado de Valentín Sosa.

Fué no placé de Centauro, Rojero,

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Antonio Cepeda y Rosa Suárez de Cepeda, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 4 de Julio de 1919. — José María Méndez, secretario. v20-8-19

Por disposición del señor juez de la 1a. instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANGEL MEZZENA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, 22 de mayo de 1919.—Julio B. Padilla, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Saba Mangudo Molina o Saba Molina Mangudo ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir su acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 7 de 1919. — Ricardo Bollini, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Teresa Gugliani o Giugliani de Gantesil ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Corregido Giugliani — Vale. — Buenos Aires, Agosto de 1919. — Carlos G. Marín, secretario

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Bartolomé Risso ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho — Buenos Aires, julio 15 de 1919. — Nicolás González Iramain, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don José Fernández, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 12 de 1919. — Rodolfo Rawson, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Catalina Oybarzabal de del Valle ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 18 de 1919. — Adolfo Rawson, secretario.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Certero	Miss Elda	Kantor	Cáspita	Old King	Her Majesty	Cabool	Tumulto
La Epoca	Cygnet	Miss Elda	Suri	Cáspita	Old King	Her Majesty	Sandolín	Tumulto
Libro Palabra	Cygnet	Monedilla	Kantor	Sidra	Old King	Her Majesty	Cabool	Tumulto
Fray Mocho	Cygnet	Monedilla	Epmson	The Fly	Delcassé	Danta	Sandolín	Chacotón
La Argentina	Fatraló	Nazca	Previous	The Fly	Old King	Her Majesty	Gral. French	Tumulto
El Telégrafo (Mont.)	Certero	Cabrera	Kantor	Sidra	Palangana	Her Majesty	Cabool	¡Iup!
Revista Sportiva	Cygnet	Nazca	Suri	Sidra	Old King	Moselle	Briand	Tumulto
El Diario	Xingú	Kouka	Epmson	Cáspita	Mayor López	Her Majesty	Cabool	Chacotón
La República	Cygnet	Kikú	Suri	Golosa	Delcassé	Her Majesty	Cabool	Tumulto
La Mañana	Cygnet	Monedilla	Kantor	Cáspita	Old King	Grace	Sandolín	Tumulto
La Unión	Fatraló	Cabrera	Previous	Cáspita	Magneto	Her Majesty	Briand	Chacotón
Giornale d'Italia	Certero	Nazca	Kantor	Sidra	Palangana	Her Majesty	Cabool	Chacotón
La Voz del Norte	Rod. Peñ	Monedilla	Tapiz	The Fly	Old King	Danta	Gral. French	¡Iup!
Tribuna Española	Certero	Kikú	Epmson	Cáspita	Mayor López	Her Majesty	Briand	¡Iup!
La Plata Zeitung	Cygnet	Kikú	Suri	Sidra	Delcassé	Her Majesty	Cabool	Miss Tonta
La P. degli Italiani	Xingú	Monedilla	Previous	Gambia	Delcassé	Moselle	Cabool	Alcoy
Tit-Bits	Rod. Peña	Kikú	Epmson	Sidra	Old King	Her Majesty	Sandolín	Miss Tonta
Azzaman	Cygnet	Cabrera	Kantor	The Fly	Palangana	Her Majesty	Briand	Alcoy
El Oeste	Cygnet	Miss Elda	Suri	Cáspita	Old King	Her Majesty	Sandolín	Monserrat

Maléfico y Crainquebille, en 1'34" los 1500 metros.

Cuarta carrera

Golosa.—Hace tiempo que no corre y en su última presentación en público fué no placé de Javina en 1'6" 2|5 los 1.100 metros.

Pasaplata.—Corrió el 24 de julio, siendo no placé de Pocha en 1'33" 4|5 los 1.500 metros.

Sidra.—El viernes 15 del corriente fué no placé en la carrera ganada por Yaví en 1'39" la milla.

Gambia.—Ha corrido varias veces sin figurar y el 14 de agosto fué no placé de Andanada en 2'6" 1|5 los 2.000 metros.

Cáspita.—La favorita corrió el jueves anterior, en la que ganó Bayoco en 1'39" los 1.600 metros, siendo no placé.

Triana.—No corre desde el 15 de septiembre del año anterior.

The Fly.—En su última carrera con 51 kilos fué segunda de Yaví 51 en 1'39" los 1.600 metros.

Gay Nidia.—Es debutante.

Misera.—El 31 de julio fué no placé de Sidra en 1'40" 1|5 la milla.

Arras II.—No ha corrido más que una vez y ya hace rato. Fué no placé de Mi Nena en 1'6" 1|5 los 1.100 metros.

Miss Tufa.—Sin figurar corrió el domingo 29 de junio en la que ganó Pasaplata en 1'8" 2|5 los 1.100 metros.

Quinta carrera

Tumulto —

Este pensionista del stud Don Laguna en su anterior compromiso obtuvo una victoria sobre Sandolín, Rodín y Briand en 1'38" la milla.

Old King —

Este descendiente de Ballesta en su última presentación ganó en buen estilo a Delcassé, Montesquieu y Apio en 2'4" 4|5 los 2000 metros.

Palangana —

En su última presentacion fué segunda de Andanada en 1'45" los 1700 metros.

Mayor López —

Este pupilo del stud 4 de Agosto, en su anterior compromiso fué cuarto (último) de Pepe, Crisis y José Eduardo en 2'22" 3|5 los 2200 metros (pista barrosa).

Caburei —

No es presentado en público desde el 12 de junio último en que fué segundo de ¡Iup! en 1'38" 4|5 la milla (pista húmeda).

Magneto —

En su última presentación fué no placé de Bayoco, Acteón, Chacotón y Tingel en 1'47" los 1700 metros.

Puntapié —

Este pensionista del stud Pocahontas en su último compromiso fué no placé de Payaco, Sauerkraut, Certero y Cardo en 1'39" la milla.

Delcassé —

Este descendiente de Plewna, en su anterior presentación fué segundo a medio pescuezo de Old King en 2'4" 4|5 los 2000 metros.

Broquel —

Fué cuarto de Magalhaes, Montesquieu y Chacotón, en 1'50" 4|5 los 1800 metros.

Ligera —

Esta hija de Quiver en su última presentación fué tercera de Andanada y Timarú en 2'6" 1|5 los 2000 metros.

Sexta carrera

Grace.—En la reunión anterior fué tercera de Cartagena y Quintilla en el clásico Olavarría en 2'6" 2|5 los 2.000 metros.

Epigrama.—Tercera de Eonia y Grace fué esta hija de Craganour el 7 del corriente en 1'40" 2|5 la milla.

Bombonniére.—No corre desde la Polla de Potrancas, en la que fué no placé de Cartagena en 1'38" 2|5 los 1.600 metros.

White Pearl.—Ganó en su última presentación, siendo segunda Monedilla, tercera Smile en 1'35" 1|2 los 1.500 metros.

Salopita.—Ganó el 10 del corriente siendo segunda Cerina, tercera Arpillera en 1'32" 1|5 los 1.500 metros.

Danta.—No corre desde el 8 de junio, en que ganó su primer carrera, siendo segunda Bimba, tercera Galopa en 1'6" 2|5 los 1.100 metros.

La Reina.—El 24 de julio fué no placé de Quintilla en 1'40" 4|5 los 1.600 metros.

Mi Mamita.—En la Polla de Potrancas, que ganó Cartagena en 1'38" 2|5 los 1.600 metros, corrió sin tener mayor figuración.

Moselle.—La pupila del stud Don Gonzalo debutó ganando el 13 de febrero, siendo segunda Kayac, tercera Tardía en 55" 1|5 los 900 metros. Es la única vez que ha sido presentada en público.

Her Majesty.—Corrió en la Polla de Potrancas ganada por Cartagena en 1'38" 2|5 los 1.600 metros, sin responder a la confianza que le merecía a su caballeriza.

Séptima carrera

General French —

Este pensionista del stud Haras Chapadmalal en su anterior presentación obtuvo una facil victoria sobre Rubí, Júbilo II y Pringles en 1'37" 2|5 la milla.

Cabool —

Termina de producir una excelente performance al escoltar a un pescuezo a Radieux en 1'37" 2|5 la milla.

Sandolín —

Este descendiente de Jardy termina de escoltar a Radieux en 1'35" 4|5 la milla.

Briand —

Este roncador, pupilo del stud Carapachay, en su última presentación fué cuarto de Tumulto, Sandolín y Rodín en 1'38" la milla.

Borbotón —

En su anterior compromiso fué no placé de Magalhaes, Montesquieu, Chacotón y Broquel, en 1'50" 4|5 los 1800 metros.

Octava carrera

Alcoy—

Este potrillo del stud Montiel en su última presentación fué cuarto (último) de Moloch, Fanfarrona y La Glorieuse, en 1'36" 4|5 la milla.

¡Iup!—

En su anterior compromiso fué no placé de Simplex, Vogt y Falerna en 1'38" 2|5 los 1.600 metros.

Miss Tonta—

Acaba de ser última de Monserrat, Jafet, Massena y Amnesia, en 2'36" 1|5 los 2.500 metros.

Tumulto—

Ganó en su última presentación a Sandolín, Rodín y Briand, en 1'38" la milla.

Jacinta—

Esta pensionista del Little Stud en su anterior compromiso fué tercera de Andanada y Palangana, en 1'45" los 1.700 metros.

Palangana—

En su última presentación fué segunda de Andanada en 1'45" los 1.700 metros.

Monserrat—

Este hijo de Calepino en su anterior presentación obtuvo una laboriosa victoria sobre Jafet, Massena y Amnesia en 2'36" 1|5 los 2.500 metros.

Chacotón—

Este pensionista del stud Rancagua acaba de ser no placé de Elixir, Cignet, José Eduardo y Toca Fierro, en 2'5" los 2.000 metros.

Tingel—

Este descendiente de Tintagel II en su anterior compromiso fué cuarto de Bayoco, Acteón y Chacotón, en 1'47" los 1.700 metros.

Old King

800 metros en 47" 3|5

Entre los que figuran anotados como concurrentes de la quinta de mañana se señala entre los más indicados este hijo de Your Majesty, que bien puede seguir la serie que tan brillantemente lleva iniciada, por la mediocridad de la mayoría de sus enemigos.

Old King recorrió 800 metros en 47" 3|5 dirigido por Alejo Sánchez y finalizando con hermosa acción. Ha de ser difícil que le arrebaten la victoria al pensionista del stud El Ceibo.

Her Majesty

800 metros en 47" 4|5

La hija de Your Majesty intervendrá en la de potrancas ganadoras de mañana, donde parece que al fin puede responder a los notables trabajos que siempre ha producido en sus ensayos.

Her Majesty está muy linda de aspecto y al recorrer hoy en 47" 4|5 los 800 metros dejó bien probado que posee una velocidad poco común y un estado de training inmejorable.

Her Majesty le merece a su ecurie gran confianza en la carrera de mañana.

Tumulto

Está corriendo mucho

Es mucho lo que está corriendo el pensionista del entraineur Sasso y, según la autorizada opinión de este profesional, el hijo de Bajofondo seguirá la serie de victorias en la prueba final de mañana, donde sus contrarios se conformarán con escoltarlo, quieran o no.

Tumulto fué trabajado hoy por el aprendiz M. Etchechourry a la par de Cheerful con Berazategui, marcando 48" en los 800 metros.

Los principales enemigos de Tumulto son Monserrat y Chacotón.

Fatraló

Murió esta mañana

Este pupilo del stud Indecis, que figuraba inscripto en la prueba inicial de mañana, no será de la partida por cuanto hoy de mañana, mientras era ejercitado, rodó, a consecuencia de lo cual murió poco después.

Su piloto, Florencio Cassino, sufrió lesiones graves, por lo que fué trasladado al hospital Fernández, donde se encuentra en asistencia y de donde nos informan que su estado es grave. Por tal motivo mañana no ejercerá su profesión el citado jinete.

Cabool

800 metros en 48" 4|5

Anda mucho este hijo de Saint Michan, tanto en privado como en las pruebas que viene disputando en público y como mañana el principal enemigo que lleva es Sandolín, bien puede ser que le toque el turno de cruzar el disco en primer término.

Cabool recorrió esta mañana los 800 metros en 48" 4|5, dejando muy buena impresión. Su piloto fué Raimundo Rivero.

Montevideo

LAS PROXIMAS REUNIONES

Para los días 24 y 25 del corriente, nuestra primera entidad hípica ha confeccionado un programa, que inteligentemente adaptado a todas las pretensiones, ha traído en consecuencia un número excepcional de anotados.

He aquí las inscripciones:

Día 24

Premio Piel Roja, 1.500 metros

Pibe Leña 54, Brave Chap 54, Blairmount 54, Gigante 54, Jurel 54, Nobleza Gaucha 52, Agri Dulce 52.

Premio Remate, 1.500 metros

Troyano 400, 51; Catriel 400, 54; Nitral 400, 48; Don Marcelo 500, 59; Valeria 400, 46; Patota 600, 50; Chiquito 200, 44; Yerba Mota 300, 44; Antuca 300, 44; Linda Rosa 400, 46; Zamacois 200, 44; Ponchinello 200, 44; Boyero 100, 42.

Premio Silencio, 1.400 metros

Leo 55, Bolerito 55, Embroca Pita 55, Chispazo 55, Julián XII 55, Fresquete 55, Black Watch 55, Impaciencia 53, Reina Juana 53, Mora 53, Triestina 53, Friné 53, Aigreñne 53.

Premio Verona, 2.000 metros

El Dorado 52, Irún 55, Blandengue 55, Pictorial 55, Guenoa 55, Soixante quinze 52, Calífpoli 55, Mascotón 58, Nitral 46, Aigrefine 44.

Premio Don Segundo, 1.600 metros

Alvarado 47, Tenebrosa 58, Kaporat 49, Cigale 52, Squirt 51, Katón 40, Chápiro 60, Canejo 44, Last Word 60, Zapallar 58, Oberdán 48, Segundo Triunfo 55, Pyra 48, Barón 47, Calicot 54, Flevelis 52, Vives 43, El 75 43, Lucano 50.

Premio Bequeló, 1.300 metros

Cristalino 60, Platense 48, Last Word 58, U 35 47, Tommy 40, Zapallar 56, La Raisa 40, Tita Ruffo 58, Nobleza 49, Aspirante 40, Royal Sir 56, Vives 41, Verdún 56, Romany 58.

Premio Boulanger, 2.300 metros

Siete y Medio 60, Bristol 55, Chápiro 50, General Folk 49, Avaidior II 49, El Tintoretto 60, General Booth 53, Triunfo 47, Whip 40, Embeeco 49, Malhadado 41, Tic Tac II 60, Fieramosca 45, Indio Muerto 47.

Día 25

Premio Nutria, 1.400 metros

Gerbillón 54, Constituyente 54, Gigante 54, Shah Lehar 54, Quico 54, Cien Fuegos 54, Kolosal 54, Zarcero 54, Pibe Leña 54, Asquith 54, Cascarudo 54, Pompadour 52, La Gloire 52, Agri Dulce 52.

Premio Martín Fierro, 1.600 metros

Rústico 56, Rey Sol 53, General Pétain 53, Rasta 53, General Osorio 53, Vainqueur 53, La Buena Moza 54, Galopa 51, Barbuja 51, Rural 53.

Premio Pommery, 1.500 metros

Colillero 57, El Vasco 54, Soixante quinze 54, Chula 49, Galopa 52, Katón 51, Fraysidoro 54, Macuca 49, Aliado 51, Tonadillera 52, Irónica 55, Aigreñne 46, Pegajosa 52, Juguete 54, Fresquete 48.

Premio Why Not, 1.900 metros

Pampe, Welburn, Esnea, Table, Doña Lula, Pyra, La Poupée, Aigreñne.

Premio Miluchas, 1.500 metros

Tita Ruffo, enebrosa, Last Word, Cristalino, Royal Sir, Zapallar, Quschuín, Pasteur, Don Marcelo, Retamo, Pirincho, Cigale, Vives, Nobleza, Aspirante.

Premio Licas, 2.000 metros

Flavelis, Segundo Triunfo, Fortaleza II, Tic Tac II, Tabaré, Blandengue, Irún, Malhadado, Calígula, El Tintoretto, Casus Belli, Aviador II, Bristol, Barón, Welburn, Embeleco, El 75, Chápiro, Gazcón, Fieramosca, General Folk, Table.

LOS PROXIMOS CLASICOS

El Río de la Plata. Agosto 24, 1.800 metros

En ésta carrera, handicap para productos, se han hecho anoche las siguientes inscripciones y asignaciones de pesos y montas:

Casiopea 58, dudosa.
La Buena Moza 55, M. Bentancort.
General Osorio 53, M. Bonilla.
Fille de l'Air 51, A. Batista.
San Quintín 50, E. Rodríguez.

Premio Presidente de la República. 2.500 metros. Agosto 25

En este clásico han sido inscriptos los animales que por hoy constituyen toda nuestra riqueza equina:

(Beware, M. Bonilla.
(Bristol, (dudoso).
Rosedal, E. Sormani.
Benz, E. Rodríguez.
Zorro Azul, (dudoso).
Fúlmine, F. Pédez.
Vanadium, B. Gómez.
Biscuit Royal, J. Silveira.
Antuco, A. Batista.
Pergamino, P. Rivero.
Tabaré, X. X.

Hipódromo de San Martín

A continuación damos el programa completo para la reunión del domingo 24 del corriente:

1e. carrera. — Premio Precursor. — 1300 metros

Centurión 55 kilos, One Eyed 53, No Es 53, Irishman 53, Adonaí 52, Proyector 52, Paquete 52, Pampeana 48, Juaneca 46, Mardita Sea 42.

2a. carrera. — Premio All Bay. — 1400 metros

Buena Vista 56 kilos, Andreina 53, Princess Vega 47, Gin Gin 50, Chusca 49, Madrugadora 48, Chimanta 48, Dear Lassie 47, Josefa 44, Madreselva II 44, Hilachita 44, Sta. Felicia 43.

3a. carrera. — Premio Riquet. — 1200 metros

Stellaris 57 kilos, Junín 55, Aneiros 57, Botador 57, El Niño 57, Royal Pharos 55, Madison 55, Jazmín 55, Polola 55, Piscueta 54, One Eyed 53, Precaución 53, La Conflagración 53, Pampeana II 53, Mauca 53, Pío Pío 52, Centurión 52, Apetito 52, Escobillón 52, Lehar 52, Don Pablo II 52, Tarasca II 50, Rencilla 50, Es Ella 50, Wilnita 48, Mazurka 45.

4a. carrera. — Premio Jafet. — 2200 metros

Don Paúl 58 kilos, Ley II 55, Huno 54, Sánchez 51, Maniquí 51, Millerand 49, Astillera 48, L. de Vega 47, Fiero 46, Patchid 44, P. de Gales 41, Jazmín 43, Iole 42, Mauca 40.

5a. carrera. — Premio Sidra. — 1300 metros

Colibrí 60 kilos, Nelumbo 59, Gracian 58, P. Murat 51, Leonazo 49, Piscuete 49, Dear Lassie 47, R. Pharos 43, Rencilla 40.

6a. carrera. — Premio Melick. — 1600 metros

Nelumbo 59 kilos, Gracian 55, Jarfelt 55, Millerand 53, P. Murat 52, Pacará 51, La Cigarrona 51, Patchid 49, Madrugadora 48, Aneiros 48.

Football y otros deportes

EL GRAN FESTIVAL DE LOS CANILLITAS

UN PROGRAMA MOSTRUO

PARA EL 8 EN EL AVENIDA

La Liga de Vendedores de Diarios realizará el jueves 4 de septiembre su acostumbrado festival anual en el teatro Avenida, que como de costumbre, será la fiesta teatral por excelencia del año.

Con el producto se costea el paseo colectivo a Montevideo, del que participarán 400 canillitas.

Para dar una idea del hermoso programa confeccionado, nos limitamos a dar la nómina de los artistas que se han apresurado a ofrecer su concurso:

Ninón Vallín Pardo, Hina Spani, Bollo Marín, La Simps y el maestro De Angelis; María Guerrero, Fernando Díaz de Mendoza y su hijo Fernandito; Antonia Plana, Camila Quiroga, Angelina Pagano, Salvador Rosich, Enrique Muiño, Elías Alippi, Olinda Bozán, Vittone, Caseaux, Parravicini, María Esther Podestá, Orfilia Rico, Asunción Pastor, Gabina de la Muela, La Goya, Mercedes Alfonso, Inés Berutti, Anita García, Petit Nené, Buonavoglia, Chéfalo-Palermo, Negri-Appiani, Gardel-Razzano, Antonia Merced (La Argentina), La Satanela, Los Navarrini, Gravinska, Tomaroff, Steffi Csillag, Valle, Los Undariz y un coro por todas las primeras tiples de los teatros de género chico.

El intendente municipal ha cedido gratuitamente la banda, para que dé una audición en el vestíbulo del Avenida.

Toda la planta alta de palcos se dedicará a los centros de primera liga. En estos tres o cuatro días se les enviará las correspondientes localidades.

El precio de la platea se ha fijado en 4 pesos.

Todo un éxito.

Nobleza obliga

AMOR CON AMOR SE PAGA

CRITICA, al comentar días pasados en sus columnas el puritanismo de "papier maché" de Porotito y del milífuz González, hacía referencia a la suspensión de un lance que Lorenzo Martínez debía dirigir un día en que los jugadores de Estudiantes de La Plata, no quisieron por nada de este mundo, salir del Hipódromo, pudiendo en consecuencia, lograr formar cuadro.

Porotito tenía, pues, para con Lorenzo Martínez, una deuda de gratitud, que ha pagado anoche al recomendar la actuación del mismo en el lance que perdieran el domingo los albirojos platenses.

Hasta en esa Porotito es inconsecuente, ya que con respecto a esa actuación, no opinaba lo mismo el domingo por la noche en rueda de amigos, en el Paulista de La Plata.

Aclaración que se imponía

Los cesantes del Divisional

Innegablemente, la burla y el escarnio tienen su límite y no son ellas siempre, las armas a esgrimirse para solucionar situaciones delicadas.

Así lo ha entendido anoche ampliamente el Consejo Superior, cuando al contestar una nota consulta que le fuera formulada por el Consejo Divisional, entiende que los clubs afiliados no tienen derecho a enviar como delegados al divisional, a los miembros de este cuerpo colegiado, que fueran en su oportunidad declarados cesantes, de acuerdo con terminantes prescripciones estatutorias.

La resolución de referencia, viene en buena hora a poner término a un estado de cosas que para bien del deportismo, habrá de desaparecer para siempre.

El impuesto a los fields

¿PROSPERARA?

A estudio de la comisión respectiva existe en el seno del Concejo Deliberante, un proyecto creando un impuesto especial a los fields de football, que pasarán a ser conceptuados como lugares de espectáculos públicos.

No es este el caso de entrar a discutir, la razón o no que pueda existir para la implantación del impuesto de referencia.

Cabe entretanto una reflexión digna de ser tenido en cuenta, ya que siendo muchos los clubs de football que no obstante tener su sede de acción en esta capital, donde desenvuelven su acción, poseen su campo de deportes en jurisdicción provincial, con lo que a buen seguro lograrán eludir el impuesto que se proyecta y en consecuencia, solo habrán de resultar perjudicadas o afectadas por el impuesto que se proyecta, las pocas instituciones con fields en la metrópoli.

Al margen de unas designaciones

¿IRONÍA O MALA PATA?

El Consejo Superior en su sesión de anoche ha designado a Porotito y al cojo Vallebella, para que en su carácter de delegados acompañen el domingo a los jugadores argentinos que van a la vecina orilla a disputar la Copa Newton.

No hemos salido aún de la justificada sorpresa que tales designaciones nos han producido en la que, francamente, creemos ha habido toda una ironía o una evidente mala pata, con la que francamente no estamos de acuerdo, por cuanto la ridiculez en que innegablemente habrán de caer Porotito y el cojo Vallebella, tienen forzosamente que perjudicarnos de rebote.

De viaje

A LA PESCA DE UN CRACK

Un colega, no sabemos si a título de broma o de verdadera primicia, dió a conocer ayer la noticia de que Freenan, aquel gran delantero inglés que nos visitara ha rato, hallábase en Montevideo.

Leerlo y partir anoche mismo en el vapor de la carrera varios acaparadores de cracks, fué todo uno.

Nos imaginamos las mil y una peripecias que a estas horas estarán pasando en la vecina orilla los dirigentes argentinos que partieron anoche, forjándose la ilusión de que el gran Freenan, habría de reforzar sus respectivos equipos, evitándose con ello el temido descenso.

Cursach, vive!

SU PROXIMO REGRESO

Cuando creíamos que allá en la madre patria, lo habían dejado tendido en una cancha, al intentar poner en evidencia sus condiciones referiles, Cursach nos escribe dándonos cuenta de que... está vivito y coleando.

Aun cuando no nos lo dice, nos suponemos nosotros que allá no ha cometido la locura de jugar de árbitro, de no, no podría escribirnos que regresa pronto a este su país natal, donde a buen seguro reincidirá en sus atentados al reglamento; en su afán de hacer el árbitro.

Lo sentimos por los clubs llamados a aguantar sus calamitosas actuaciones, que en poco se diferencia de las de muchos jueces que alardean hoy de supers...

Otro movimiento en puerta

¿REACCION CAMARILLESCA?

Quienes se dicen estar bien informados, afirman a todos los vientos, que esta vez va de veras.

El Consejo Superior, se verá en la imprescindible necesidad de renunciar en masa, aseguran los eternos descontentos, que han venido celebrando en los últimos días nuevas reuniones en las que por no perder la costumbre, se habló mucho, aún cuando no se llegó a nada práctico.

Quedamos, pues, nuevamente a la expectativa, a la espera de las consecuencias de la tan cacareada reacción camarillesca, que no vemos francamente por ninguna parte, aun cuando se pretende hacer de ella el cuco que ya no asusta a nadie.

Nuevo club

Los empleados de la casa Morando, de Avellaneda, han constituído un nuevo club de football, cuyas autoridades son las siguientes:

Comisión honoraria: Presidente, Sr. Pedro Morando; vicepresidente, señor Cayetano Stefanoni; secretario, Sr. Andrés Arrezubieta; prosecretario, señor Carlos Corbellini; tesorero, Sr. José Reos; protesorero, Sr. Angel Della Forte. Vocales: Rómulo J. Copello, Nicolás Demarco, Francisco Martino.

Comisión directiva: Presidente: Sr. Manuel Vila; vicepresidente, Sr. Ramón Duboué; secretario, Salvador Vilardebó; prosecretario, Bernardino Parodi; tesorero, Adolfo Arbasetti; pro tesorero, Juan B. Covello. Vocales: Cesareo Blanco, Eduardo Sorbellini, Perfecto Pérez, Francisco Solari, Manuel Pérez. Revisores: Francisco Solari, M. Blanco Magan.

Primera e intermedia para el domingo

Con el partido por la Copa Newton, los partidos de primera para el domingo quedan reducidos a seis, que son los siguientes:

COPA DE CAMPEONATO

Primera división—

Gimnasia y Esgrima (L. P.) contra Atlanta, Sp. de Almagro v. Eureka, Sp. Barracas v. Estudiantes La Plata, Independiente v. Estudiantes.

ZONA NORTE

División intermedia—

Excursionistas v. Alvear, San Fernando v. Germinal, Sp. Palermo v. Sp. del Norte Belgrano contra Gimnasia y Esgrima, Villa Real v. Palermo.

ZONA SUD

Barracas Juniors v. Wilde, Progresista v. Arg. de Quilmes, Boca Alumnia v. Lanús, Sp. Buenos Aires v. Banfield.

ZONA OESTE

All Boys v. Barracas Central, Del Plata v. Nueva Chicago, Sp. Avellaneda v. Vélez Sarsfield, A. Juniors v. Piñeyro.

Referees la recomendación por su buena actuación, que formula el señor Jaunarena en favor del referee M. L., que dirigió el partido San Isidro v. Estudiantes de La Plata.

—Se considera una nota del Club del Plata manifestando que, en virtud de perjuicios sufridos en el partido jugado con Barracas Central, retiene el porcentaje que le corresponde a ésta. Se resuelve pasar el asunto a Comisión de Investigaciones, sin perjuicio de intimarse al Club del Plata que abone el porcentaje de referencia.

—Se considera una nota del Club Palermo, dando cuenta de que el partido con el Club Platense, 5.a División, se jugó en menos tiempo que el reglamentario, por disposición del referee. Se resuelve que se jueguen los diez minutos que faltan para completarlo y llamar la atención del referee señor Francolino sobre lo dispuesto por el artículo 130 del reglamento.

—No se hace lugar al pedido del señor E. E. Clerici, de que se levante la pena que sufre actualmente.

—Se resuelve acusar recibo y archivar una nota del Club Chacabuco, dando cuenta de los motivos por los cuales expulsó a un socio jugador.

—Se declara libres a los jugadores Justino Carnival y Antonio Morelli, debiendo firmar en el libro de transferencias dentro de los 5 días de notificada esta resolución.

—Se contesta una nota del Club Quilmes haciéndole saber que la disposición que establece que las boletas de entrada para los partidos deben estar selladas por la Asociación, ha quedado sin efecto, debiéndose, en cambio, presentar en las oficinas de la misma los talonarios para controlar las boletas vendidas.

—Considerada una nota del Club El Aeroplano, el C. S. resuelve avocarse el conocimiento del asunto El Aeroplano v. Honor y Patria, a decisión del C. D.

ASUNTOS DESTINADOS A COMISION.

De Ligas afiliadas:

Nota del Club Alumni, de Dolores, formulando una consulta, y nota de la Asociación de Football Concordia, sobre afiliación.

De Referees — Recomendando la actuación de un referee.

De Investigaciones — Una del referee E. Palma, relativa al partido Defensores de Belgrano v. Huracán; otra del Club Barracas Central, relativa al encuentro con Del Plata; otra del señor Caldarini, reclamando perjuicios sufridos en el partido Alvear v. Palermo.

De Interpretación — Una del Club Wilde, consultando sobre situación de un jugador; otra del Club Liniers, relacionada con el derecho a afiliación del Club Honor y Patria.

De Pases — Una nota del señor Jerónimo Cevasco, pidiendo reconsideración de la resolución que le negó fuera jugador libre

A los muchachos del Racing

(Parodia)

Son los campeones de Avellaneda
que a Ohaco tienen por capitán;
son formidables, son invencibles,
y a la vez nobles, grandes, terribles
triunfando siempre por doquier van:
Son los campeones de Avellaneda
que a Ohaco tienen por capitán.

Quites magníficos, pases maestros
shots furibundos, firme ademán,
cuando arremeten hacia la valla,
no ciñen cascos, ni fina malla;
¡colores patrios luciendo van!
Quites magníficos, pases maestros,
shoots furibundos, firme ademán.

"Terror de arqueros" y "Rompevallas"
son dulces motes que ellos se dan.
Ebrios de gloria, sueñan conquistas,
más de mil triunfos hay en sus listas
y están seguros que aumentarán.
"Terror de arqueros" y "Rompevallas"
son dulces motes que ellos se dan.

Son los campeones de Avellaneda
que a Ohaco tienen por capitán;
tras las coquetas corren ansiosos
son pesadilla de los celosos
su gloria al viento los parches dan.
¡¡Son los campeones de Avellaneda
que a Ohaco tienen por capitán!!

(Perdóname, Rostand)
R. F. AQUINO.

CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA

Para actuar al frente de la institución indicada durante el período 1919-1920, ha quedado definitivamente constituída la siguiente comisión:

Presidente, doctor Ricardo C. Aldao; vice, doctor Arturo Goyeneche; secretarios, Próspero C. Alemandri y doctor Silverio J. Prota; tesorero, Pedro G. Sloan; protesorero, Jorge Aguirrezabala; vocales: Tomás Santa Coloma, Miguel P. Duffq, Sebastián Lezica, ingeniero Luis Curutchet, doctor Luis J. Rocca, Pedro Piccardo, Valentín F. Arauz, Gabriel A. Casós y Enrique Mom.

Lo que se dice

Boca Alumni, intermedia, con tan poca suerte ha venido actuando en la presente temporada, se medirá el domingo con Lanús.

La segunda de Talleres United, que ha demostrado ser un team homogéneo, sucumbió el domingo frente a Nacional, por 2 goals a 0.

Matinuel, el buen forward de la 2a. de Adrogué, marcó los goals del triunfo en el match contra El Porvenir.

El ex centro forward del Lanús, N. Pambrún, dirige con singular acierto la línea delantera del Belgrano de Rosario.

Zocca, de la reserva de Tigre, reemplazó a Magistretti, no con mucho éxito.

Miranda y Brichetto, fueron incuestionablemente los hombres de Boca que con más eficacia actuaron.

Nowell's Old Boys, el aguerrido team rosarino, venció el domingo fácilmente a Sparta, por el elevado score de 5 a 0.

Bristol y Urquiza son los indicados para jugar la final por el ascenso a intermedia.

Son dos cuadros parejos.

Nacional, de Montevideo, se impuso a Wanderers por 2 tantos contra 1.

LA INTERMEDIA DE SAN TELMO

Pedro Brandoni, Arturo Stabile, José Fariña, J. Pérez. Ernesto Vigliola, Manuel Urzanqui. Pedro Ceriani, Vicente López, A. Alcañiz y Manuel Lonzao.

CONSEJO SUPERIOR

LA SESION DE ANOCHE

Se lee el acta anterior, aprobándose.

—Se considera una nota de la Asociación de Football del Norte, solicitando afiliación. Se destina a la comisión de Ligas Afiliadas.

—Se resuelve recordar a las Ligas Afiliadas que de acuerdo con lo resuelto por la Convención de Ligas Afiliadas, reunida el año próximo pasado, deben pagar un derecho de afiliación antes del 30 de junio de cada año, fijado en $ 12, por cada club a ellas afiliado.

—A la Liga de Football de Villa María, contestando una consulta, se resuelve hacerle saber que habiendo sido castigado el jugador Garay dentro del período en que la Liga Cordobesa había perdido la afiliación ante la Asociación, está en condiciones para actuar por aquella institución.

—A la Liga Santafecina de Football se la hace saber que el jugador Lorenzo Priano no aparece registrado en esta Asociación como perteneciente al Club San Martín.

—No siendo aquí fiesta el 25 del corriente, fecha que se había señalado para la realización del partido con los uruguayos por la Copa Newton, y representando esta circunstancia un inconveniente para la concurrencia de muchos de los jugadores que formarían el equipo argentino, por razón de sus ocupaciones, se resuelve dirigirse a la Asociación Uruguaya de Football proponiendo que el aprtido se realice el domingo 24 del corriente, ya que, por los motivos indicados, no puede aceptar esta Asociación jugarlo el día 25.

Para el partido a que se refiere la anterior resolución, se designa el siguiente cuadro: Croce; Castagnola y Recanatini; Matozzi, Olazar y Martínez; Calomino, Zavaleta, Marcovecchio, Hospital y Perinetti. Capitán, F. Olazar. Suplentes: Araya, Cortella, Vivaldo y Laiolo. Delegados, señores doctor Jaunarena e ingeniero Vallebella.

—Los partidos que el fixture señala para el domingo próximo, deberán realizarse, si se jugare el partido con los uruguayos, se suspenderían los siguientes: San Isidro v. Boca Juniors; San Lorenzo v. Huracán; River Plate v. Estudiantil Porteño.

—Se autoriza a la Liga Rosarina para jugar un partido amistoso con el equipo del Southampton.

—No se hace lugar al pedido del señor Pedro Campos, de que se le declare libre.

—Se toma nota de los respectivos pedidos y se designan miembros del Consejo para que presencien los siguientes partidos a efectuarse el próximo domingo: Vélez Sársfield v. Sportivo Avellaneda, y Bánfield v. Sportivo Buenos Aires.

—En conocimiento el C. S. de que en un partido amistoso el Club River Plate el domingo pasado hizo intervenir en su equipo al jugador suspendido Lázaro Amores, se resuelve recordarle la disposición del artículo 193 del reglamento, y hacerle saber que en lo sucesivo debe abstenerse de incluirlo en su team, aún en partidos amistosos.

—Se toma nota de una comunicación del referee señor Sapio, relacionada con el partido Vélez Sársfield v. Tigre.

—Por no haber actuado con posterioridad al 1.o de agosto de la anterior temporada, se declaran libres a los siguientes jugadores: José Gil, José Mariano y Vicente Regno.

—No se hace lugar al pedido del jugaor José Dardano, de que se le declare libre.

—Se resuelve dar traslado al C. D. de la nota del Club Defensores de Belgrano, haciendo saber que no se le comunicó por ese cuerpo una suspensión provisoria impuesta a jugadores del Club, por la mesa directiva.

—Se contesta una consulta del Club Sportivo de Almagro, haciéndole saber que el jugador Vicente Guibezzi, que firmó transferencia para ese Club, sin actuar por el mismo y que posteriormente ha actuado por un Club afiliado a la Liga del Sur, que por ese hecho y de acuerdo con la resolución del C. S., que estableció que los jugadores de la Asociación no necesitaban pase para actuar en una Liga afiliada o viceversa, siempre que no lo hicieran por las dos instituciones en una misma temporada, el citado jugador debe considerarse como perteneciente a la Liga por la cual actuó.

—Se contesta una consulta formulada por el Consejo Divisional, haciéndole saber que el Consejo Superior entiende que los Clubs cuyos delegados al C. D. fueron declarados cesantes por inasistencia a sus sesiones, no tienen derecho a nombrar a los mismos delegados nuevamente, lo que oportunamente comunicará a las respectivas instituciones.

—Informando el Club Vélez Sarsfield que no existen en su poder las fichas que se le reclamaron por el C. S., que dice entregadas al señor G. Guassone, se resuelve requerir a éste su entrega de las mismas a la Asociación.

—Se resuelve trasmitir a la Com. de

IMPORTANTE

En conocimiento de que existen personas que invocan el nombre de CRITICA por asuntos que no tienen ninguna atingencia con el diario, rogamos se exija a nuestros representantes la credencial firmada por el administrador, Sr. Guido A. Rella de que deben estar munido.